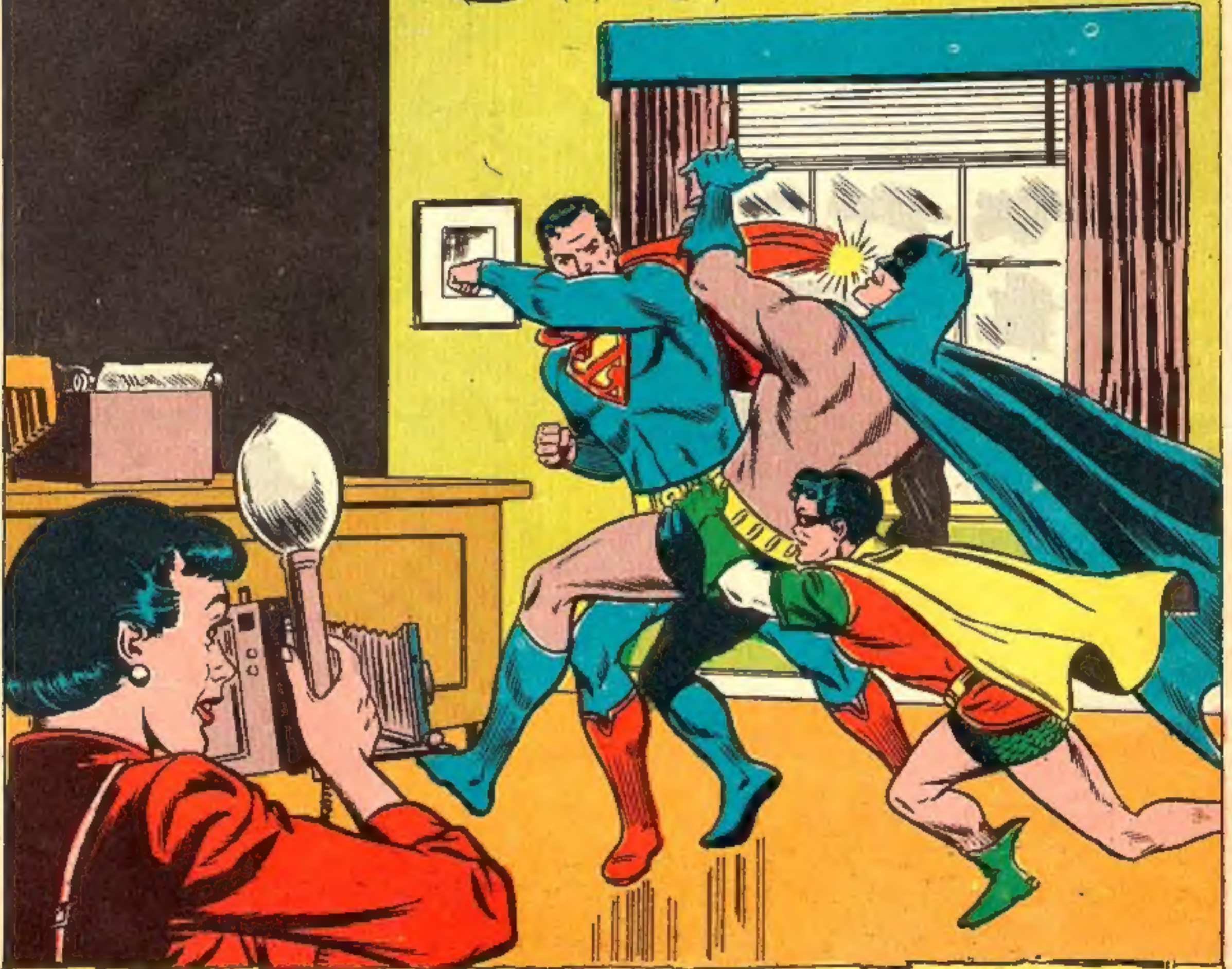


سوبرمان  
البطل الجبار

والرجل  
الوقوف



هذه قصة أقرب إلى الخيال منها إلى الحقيقة ...  
قصة مغامرات غريبة قام بها "سوبرمان" و "زكوري" و "الوطناء" !!  
قد تبدو هذه المغامرات كحلم أو تخيلات مستحيلة لكن الأمر  
هو بالفعل غير ذلك. وإنك ستجد حلًا لكل المواقف المدهشة في قصة

الوطناء الذي لم يتذكره أحد



كان "الوطواط" عاصفًا من مرحلة سرية ولم يكن معه زكوة ...

لعبت عاصفة مخيفة حول الطائرة الوطواط ...

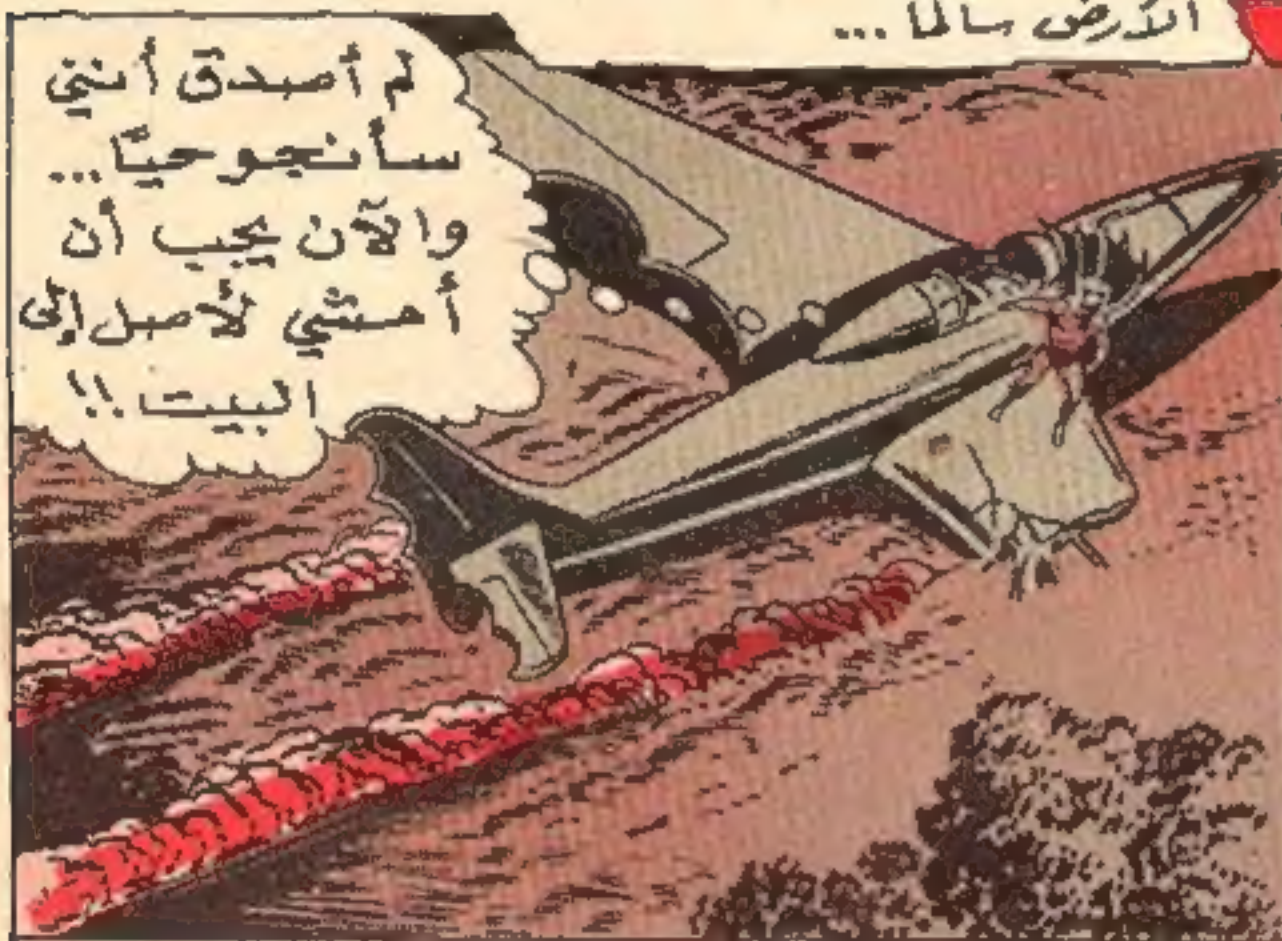


الحمد لله! سأصل إلى البيت عما قريب!!



وأخذ "الوطواط" يربط بطائرته حتى وصل أخيرًا إلى الأرض سالمًا ...

لكنه تعرض إلى ريش البرق حين اقتراب من قمتي جبل أراد لاحتيازها فأصيبت الطائرة وأخذت تهوي ...



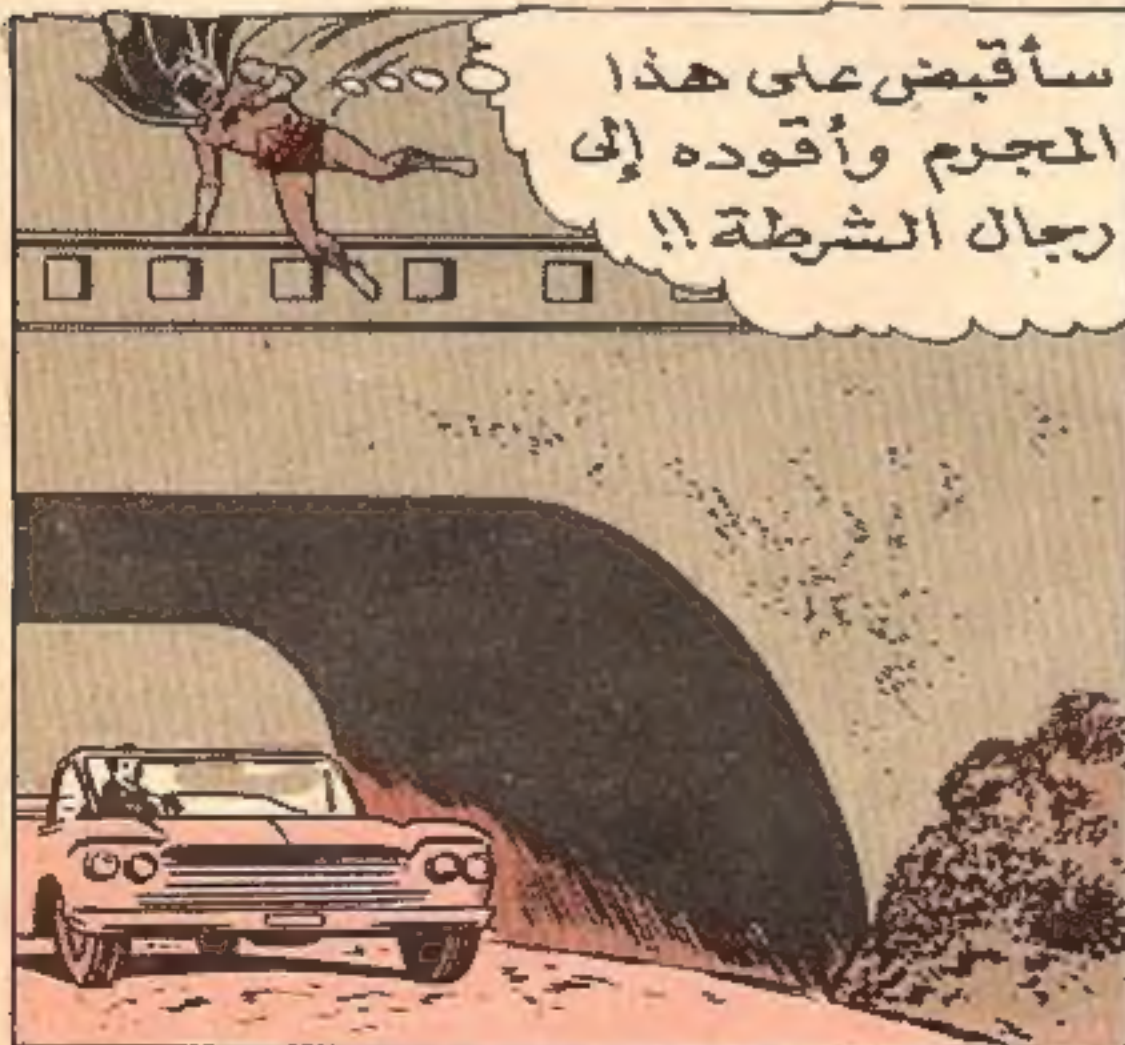
لم أصدق أنني سأنجو حيًا ... والآن يجب أن أمشي لأصل إلى البيت!!



لنكسر جناحها الأخير كأنها أصبحت بجائفت!! سأحاول أن أهبط بها ببطء!!

ولما وصلت السيارة إلى الجسر قفز الوطواط ...

وفجأة لعبت العاصفة وطمع القمر في السماء فرأى "الوطواط" وجهًا يعرفه ...



سأقبض على هذا المجرم وأقوده إلى رجال الشرطة!!



ها هو المضحك ... يتجؤون في سيارته بوقاحته الموهودة!





سأستولي عليها  
وأسلمك إلى رجال  
الشرطة!!



آسف يا مضحك!! رخصتك  
باطلة فلا يجوز لك أن تقود  
سيارتك!!

ماذا تقول؟



لكنه ليس مجرمًا ولم  
ينعت عنه يومًا! الجميع  
يعرفون أن "المضحك"  
رسم مستعار لممثل تلفزيوني  
هزلي!

كنت عائدًا إلى  
بيتي بثياب العمل  
حين قبض  
عليّ هذا  
المجنون!!



تم حجزه في قسم الشرطة ...  
صباح الخير أيها الأمور ...  
جئت إليك بهدية تبحثون  
عنها من مدة طويلة!!

هذا هو  
"المضحك"!



يجب أن يسجن هذا الرجل!!  
أظنه هرب من مستشفى  
الأمراض العقلية!

أنا من رأيك  
يا سيدي ... سنحتفظ به  
تحت المراقبة الطبية!



من أنت يا سيدي؟  
وإم أراك لا بسًا هذا  
القناع وهذه  
البدلة؟

ما هذا المزاح؟  
أنت تعرف تمامًا  
أنني ألوطواط!  
وأني مقتنع لأخفي  
شخصيتي السرية أثناء  
محاربة الجريمة!



وبعد قليل عاد الوطواط "يتنصت ...

استغرب الوطواط "لماذا التصرف الغريب ثم ...



خاير مستشفيات الأمراض العقلية ... وعمم أوصاف الهارب على كل مخافر الشرطة! يجب أن يقبض على هذا المجنون بسرعة!!

لا قبضوا على هذا الرجل! الحقوا به!!



إن تصرف صالح غريب جداً. لعله جاء بمن يقوم بدور المضحك ليخدعني!! سأنتظره بأن الحيلة لنظمت علي وأهرب فأكون قد خدعته هو!!



وراج الوطواط "يتسأل في الظلام كأنه مجرم ... وفي ذات ليلة رآه شخص طائر ...

يا الهي!! ليست هذه حيلة أمزاجاً ... لماذا يتظاهر صالح ورجال الشرطة بعدم معرفتي يا ترى?

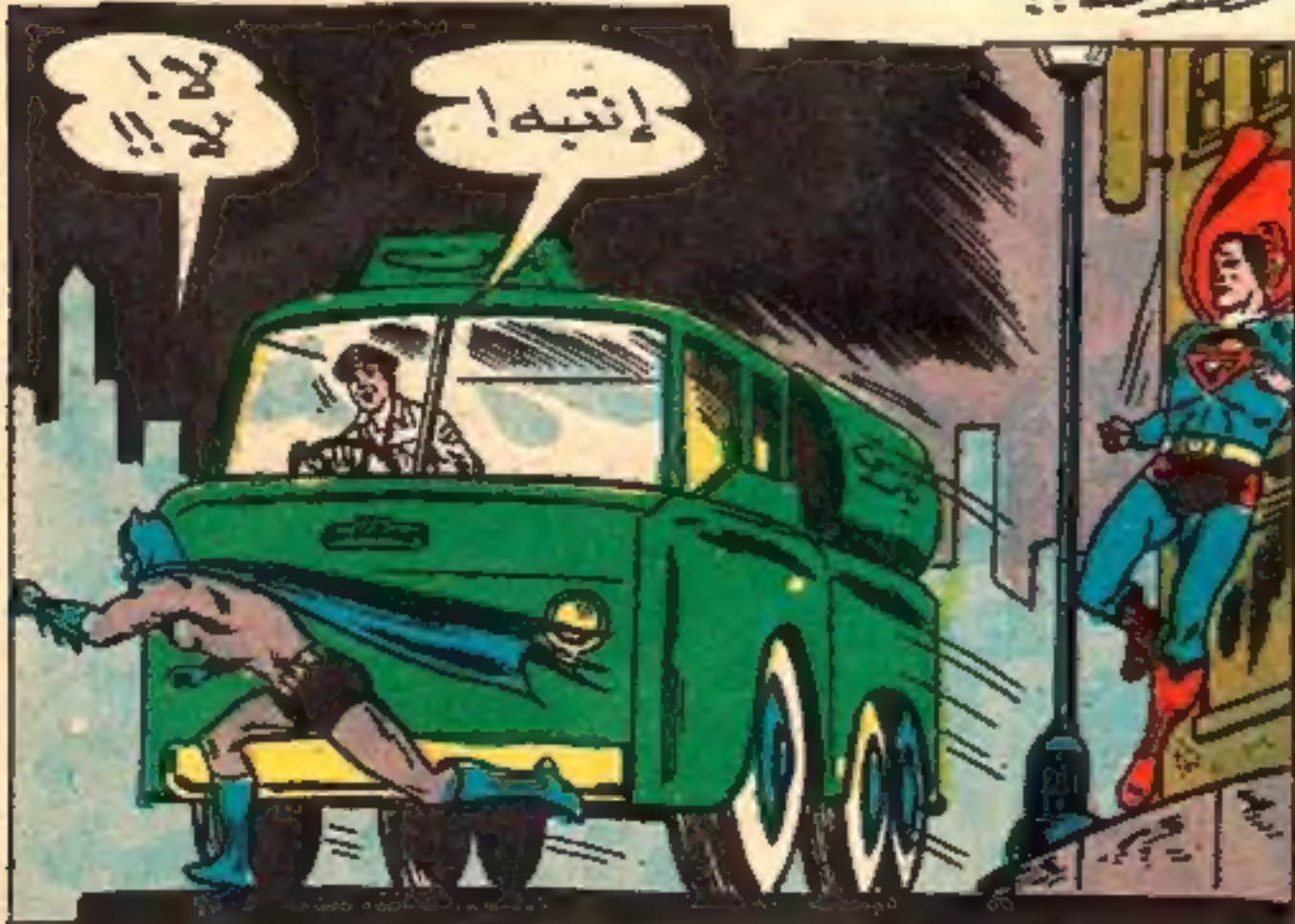


هاهو "سوبرمان"! يظهر أنه عام بما حل لي وجاء ليسعني! إنه صديق مخلص!!



وانظروا الوطواط "أيضاً فكارت سيارة كبيرة تصدمه!!

لحسن الحظ سمعت أوصافك تذاع من سيارة الشرطة! الأفضل أن ترافقني يا سيدي!!



لا!! لا!! لا!!

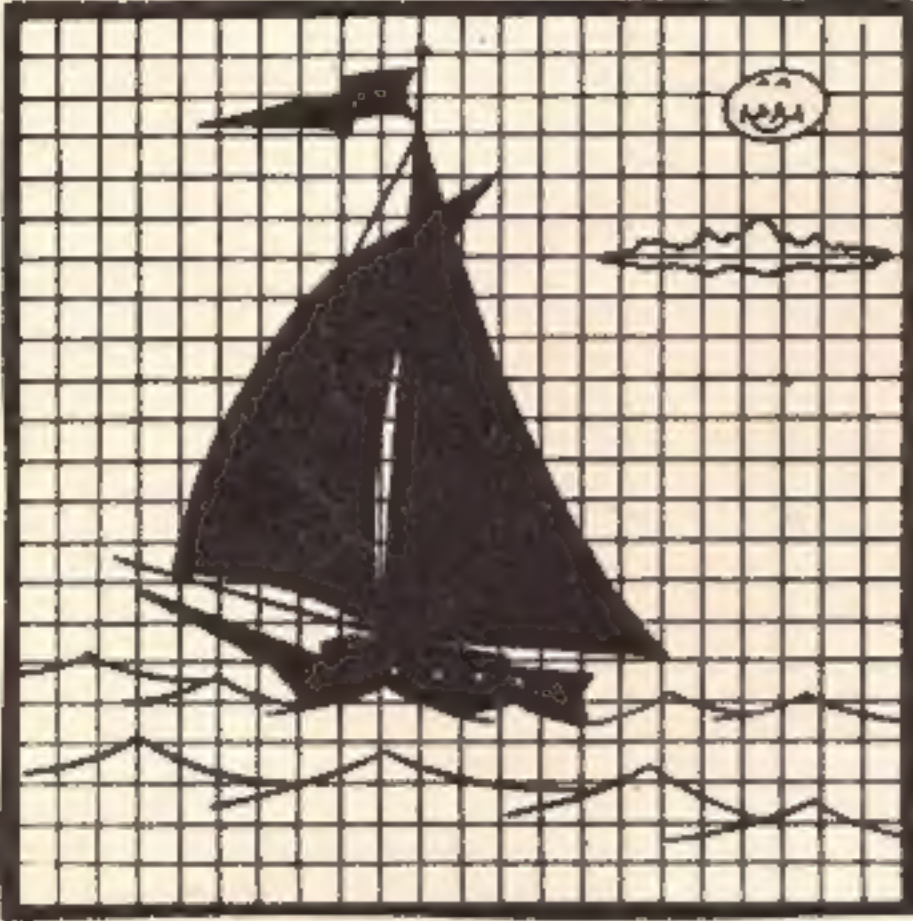
لانتبه!



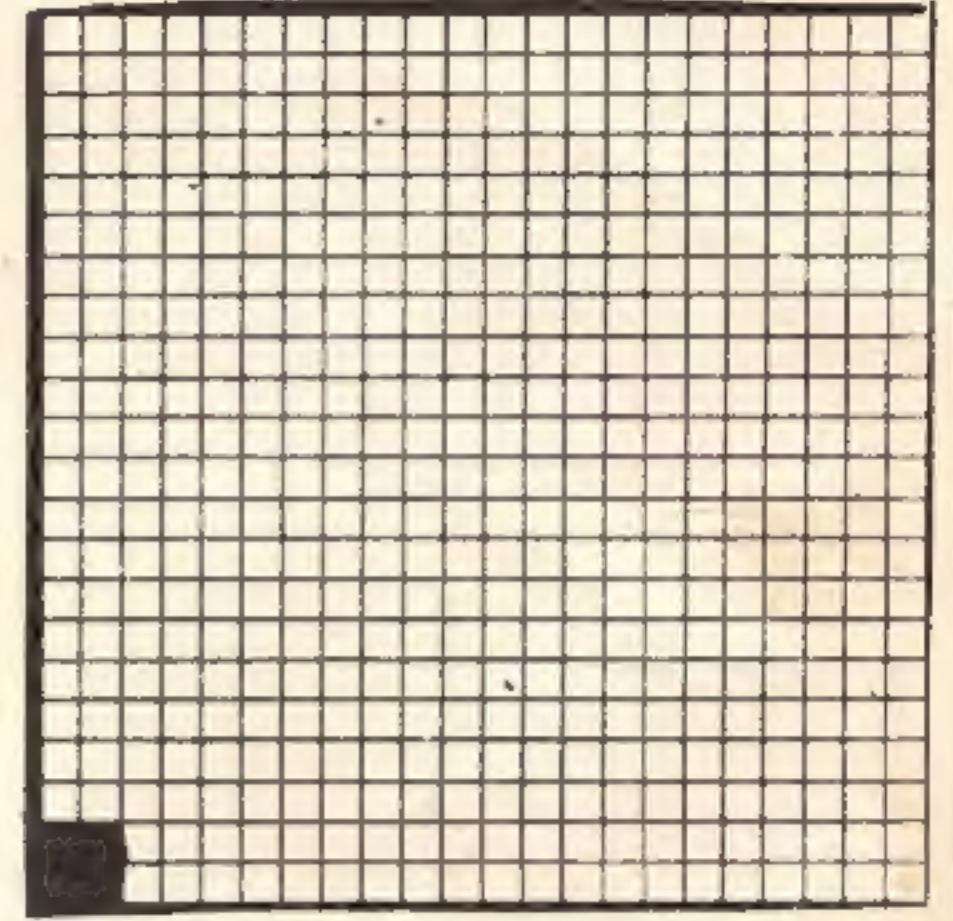
وأنت أيضاً يا "سوبرمان"؟



## تسلية



تري في الجهة  
اليمنى مربعات  
مماثلة لمربعات  
الجهة اليسرى .  
ارسم عليها مركبا  
شرايعيا مطابقا  
للمركب المرسوم .



## إضحك

المعلم — اذكر خمسة اشياء تحتوي على حليب  
التلميذ — الجبن... الزبدة...  
المعلم — وغير ذلك؟  
التلميذ — ثلاث بقرات يا سيدي!

المعلم — لماذا لا تغسل وجهك يا سمير؟ انني  
اقدر ان احزر ما اكلته اليوم صباحا.  
سمير — اليوم صباحا؟  
المعلم — نعم! اكلت بيضا  
سمير — لا يا سيدي! كان ذلك اول امس!

الطبيب — لماذا لم تشرب الدواء؟  
المريض — اتبعنت التعليمات الموجودة على  
الزجاجة: احفظها مغلقة جيدا.

نزل رجل من غرفته في الطابق الخامس الى  
مدخل الفندق ذات ليلة ثلاث مرات متتالية وكان في  
كل مرة يطلب من الحارس كأسا من الماء ولما قال  
له الحارس اخيرا: «ماذا تفعل بالماء يا سيدي»؟  
اجاب: شبت نار في غرفتي!

### الاشتراكات

فيس لبنان:

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة

١٠ ل.ل. للسنة الشهر

٥ ل.ل. للشدة الشهر

فيس الخارج:

ع.ع. ٢٥ ل.ل.

البريد: ٢٥٠٠ دينار - العراق:

٢٥٠٠ دينار - المملكة العربية السعودية:

٢٥٠٠ دينار - الكويت: ٣٥ دينار -

قطر والبحرين: ٤٠ روبية

ع.ع. م. ٣٠٤ م.

### رصد عن شركة المطبوعات المصورة

رئيسة التحرير: نادية نسات

مديرة التحرير: ليلى شقال المدير المسؤول: أنسي الحاج

### شمن العدد

لبنان: ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق.س.  
العراق: ٥٠ فلسا - الاردن: ٥٠ فلسا - المملكة العربية السعودية: اريال  
البحرين وقطر: اروبية - الكويت: ٧٥ فلسا - السودان: ٦ قروش  
الجمهورية العربية المتحدة: ٧٠ مليما - الجزائر: فرنك جديد  
تونس: ٧٥ مليما تونسيا - المغرب: ١ درهم.

العنوان: سورمان - ص.ب. ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - تليفون: ٢٩٣.٦٦



# عبوس

بلوتو



بطوط

بندق



أحب شخصيات  
والتي ديزني  
للأولاد حول العالم  
في  
أشهر القصص  
كثيرات والتي ديزني  
الشهيرة  
الآن في متناول الجميع  
أطابروها من كل الكتب

تيلد  
دقائق



ثفلوب



سعر الكتيب ٥٠ غ. ل.

لاكي

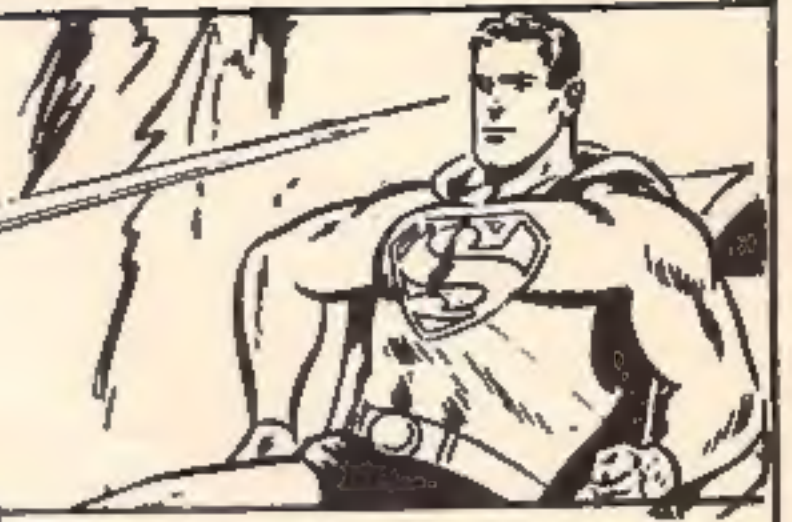


بابي





# سوبرمان يرحب بأصدقائه



## كنز كشاف

اياد ناطق نوزي - ١٤ سنة. يهوى  
جمع الطوايع. العراق - بغداد -  
اعظمية - رقم الدار ١٠ - ٩ - ١.  
احمد خالد الوزان - ١٢ سنة.  
يهوى المطالعة. الكويت - الفيحاء  
قطعة ٤ - منزل ٢٩ - مقابل مدرسة  
الفيحاء المتوسطة للبنين.  
عبد الستار تاييف العاني - ١٢ سنة.  
يهوى جمع الطوايع. العراق - بغداد  
كرخ - محلة المشاهدة - مدرسة  
الرحمانية الابتدائية للبنين.  
حسين حسن - ١٨ سنة. يهوى  
الرياضة وجمع الصور. العراق -  
خاتقين - محلة المزرعة - مخزن ابو  
علي.  
سنة. يهوى جمع الطوايع. الاردن -  
علي محمد عبد القادر بطانية - ١٥  
عمان - مطاحن بن السرور ت ٢ - ٤  
بواسطة سالم عايد.  
حمود يعقوب البالول - ١٣ سنة.  
يهوى جمع الطوايع. الكويت. الشامية -  
مدرسة الشامية فصل ٤ متوسط ٤.  
محمد الحاج جميل - ١٥ سنة.  
يهوى تبادل الطوايع والمطالعة. العراق  
- بغداد - حي السلام - منزل ٢٢٨  
- ١٥.  
راقت احمد الصفر يهوى المراسلة.  
ج. ع. م. طنطا ٢٦ شارع المدرسة.  
سمر السبع - يهوى المطالعة.  
سوريا - دمشق - تصاع - شارع  
كراج - سيدنيا.  
فليون ميعونه - ١٩ سنة. يهوى  
تبادل الطوايع والصور. المغرب -  
بركان - صرب ١٢٩.  
بولود سليم اسلام - يهوى جمع  
الطوايع والرياضة. الاردن - مدينة  
وادي السيد - قرب البريد.

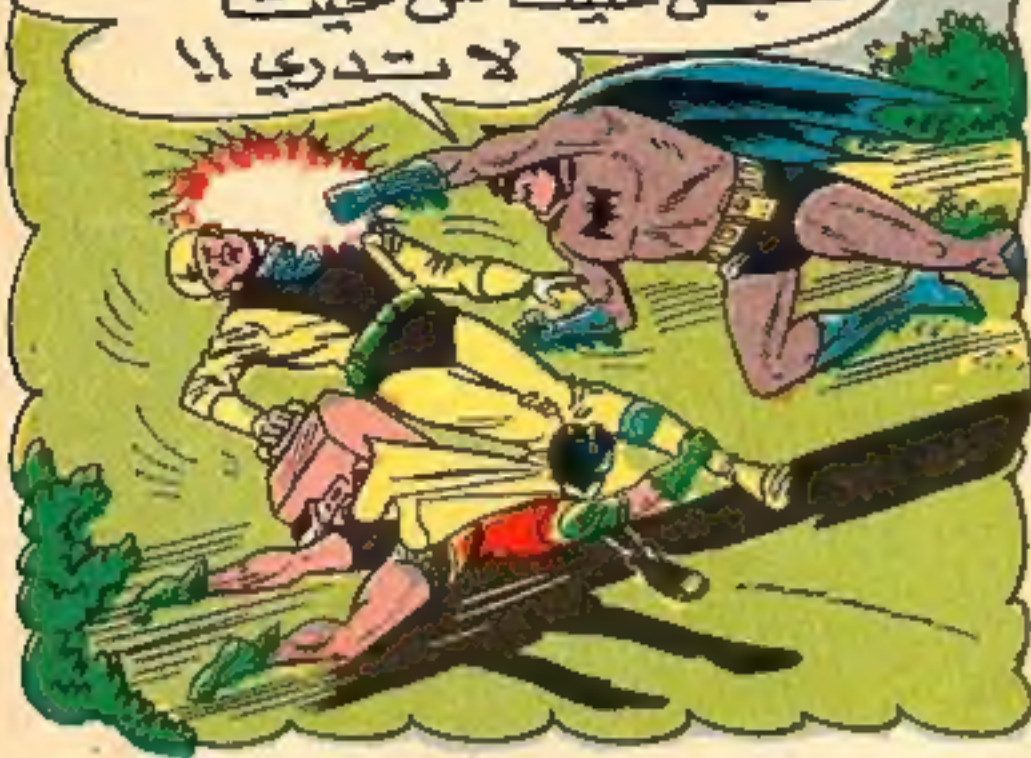
محمد مدوح حسين محمد نرج - ١٧  
سنة - يهوى جمع الطوايع والصور  
ج. ع. م. من محمد نرج بحدائق القبة  
القاهرة.  
اطلس نخر الدين صلوكة. يهوى جمع  
الطوايع والتفصيل. سوريا - ابو  
كمال - ثانوية البوكال.  
معتز عبد الستار محمد - ١٢ سنة.  
يهوى المطالعة. العراق - بغداد -  
اعظمية شيوخ - منزل ٢٩ - ١ -  
٢٥٩.  
بسام معاري - ١٥ سنة. يهوى  
جمع الطوايع. سوريا - طرطوس -  
خرب مسيحيين - قرب الكنيسة.  
مناس سيد طالب البهبهاني - ١٦  
سنة. يهوى المطالعة. الكويت - صرب  
٤٨٦٦.  
محمد كنعان - ١٢ سنة. يهوى تبادل  
الطوايع. الاردن - رام الله - دار  
رعاية الاحداث.  
موردي لوزيه - ١١ سنة. يهوى  
جمع الطوايع والرياضة. العراق -  
بغداد - سوق الحجة - ٩٨ - باب  
رقم ١٩.  
مصطفى عثمان محمد - ١٥ سنة.  
يهوى جمع الطوايع. ج. ع. م. القاهرة  
حي الجمالية شارع الحسينية حارة  
الخواص عطفه النمرود منزل ١٢.  
زريان جميل رشيد - يهوى جمع  
الطوايع. العراق - اربيل - مقابل  
مستوصف صحة الطلاب - منزل ٤ - ٧٢.  
اليكسي تاجريسان - ١٠ سنوات.  
يهوى جمع الطوايع والمطالعة. العراق  
- بغداد - شركة الاعمال الكونكرتية -  
قرب سينما النصر.

مادر يعقوب الاطرش - ١٢ سنة.  
يهوى جمع الطوايع. الاردن بيت  
ساحور.  
ناصر صالح حبتور - يهوى جمع  
الطوايع. السعودية - الخبر - صرب  
١٩١.  
محمد مولود مرزق البياتي - ١٧ سنة  
يهوى المراسلة. العراق - البصرة  
محلة الاصمعي - منزل ١٦٩٤.  
محمد عدلي عز الدين - ١٢ سنة.  
يهوى المراسلة. ج. ع. م. القاهرة  
١٩١ من كورنيش النيل جاردن سيتي.  
صلاح هادي الراشي. يهوى المراسلة  
العراق لواء العلية متوسطة الاحرار.  
كاظم محسن المبرودي - يهوى  
المراسلة. العراق - بصره - بعتل  
ثانوية المعقل للبنين (المحقق).  
عيثم تحسين البيطار - ٩ سنوات.  
يهوى جمع الطوايع والصور. الكويت  
السالية - مدرسة الرازي.  
محمد قطاع - ١٤ سنة. يهوى  
المسابقة والرحلات. سوريا - دمشق  
حي الانشاءات - بناء الخن - رقم  
١٥.  
بسام مصطفى محمد يوسف - ١٣  
سنة. يهوى جمع الطوايع. الكويت -  
الفروانية - مدرسة الفروانية المتوسطة  
للبنين.  
وليد نجاني الشهابي - يهوى  
المطالعة. سوريا - دمشق - شارع  
غسان فاضل امين - يهوى جمع  
الشهبندر - عبارة خالد غنوم.  
الطوايع. العراق - بغداد - اعظمية  
محلة الشيوخ - منزل ١١ - ٤٣.  
عبد الحميد سليمان - ١٦ سنة.  
يهوى تبادل المناظر. لبنان - طرابلس -  
باب التبانة - شارع سوريا - بواسطة  
محفل حلويات الحوي.



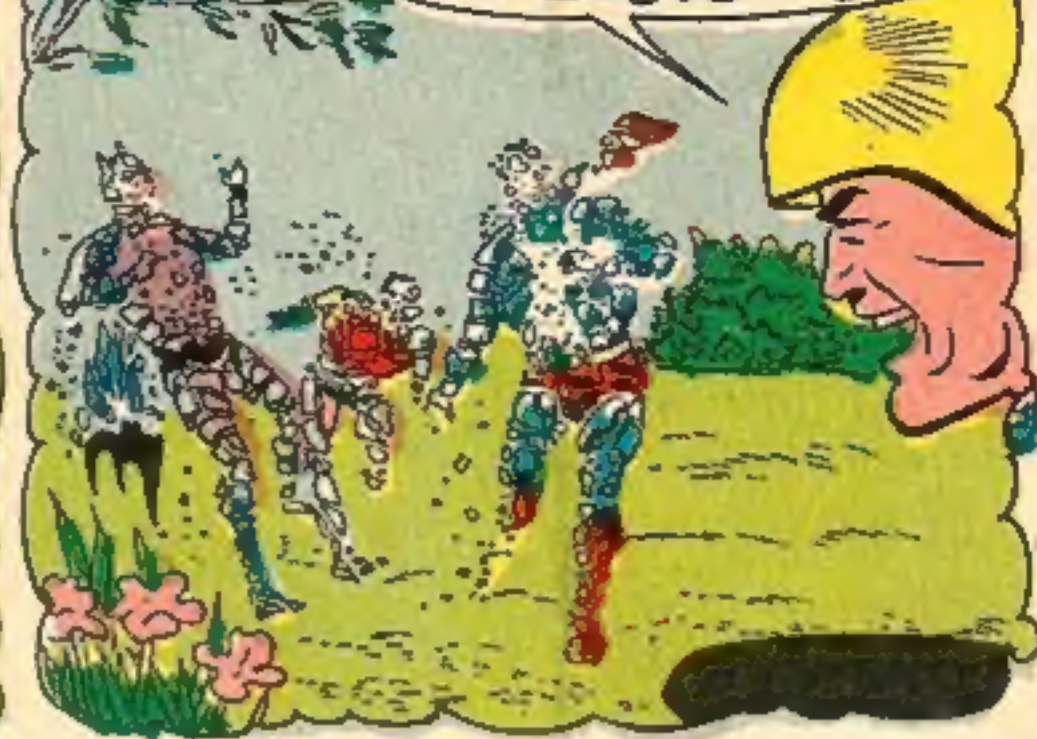
كانت شخصياتهم لهجما عليه فجأة ...

لم تدق ر إلا ثلاثة  
أشخاص آلية !! أخذ هناك  
لنقبض عليك من حيث  
لا تتدري !!



... ثم ما جرى بعد ذلك ...

تحللت أجساد الثلاثة !!  
هالك الوطواط "وزكور"  
و"سوبرمان" !!



قصته  
"الوطواط"  
على  
"سوبرمان"  
كيف  
صوب  
"الوك"  
اندلج  
المحللة  
إليهما ...

ولما عاد محاربو الجريمة إلى بيوتهم وأعادوا  
اندلج الزمنية بمركباتها الذوقية  
التي تختبر "منار" ...



لحسن الحظ فقد "راك" وصيه  
حين لطفته ولم يستطع أن ينطق  
بكلمة ! لذا لا خوف صلي  
شخصيتي السريّة !!  
نعم يا ووطواط!  
ولا خوف  
على عالم  
المستقبل مادام  
راك "سبحنا"  
الزينة



أعرتنا آلتك الزمنية يا "منار" لنعود  
إلى زمننا ! أما أخوك "راك" فقد  
يعالجه في السجن طبيب الأمراض  
العقلية ويشفيه !!

## الدب (بقية صفحة ٨)

### منافع الدب

ان الصيادين يفضلون الدب الابيض على غيره من الدببة لانه انفعها. فجلده يستعمل لصنع  
الاغشية والاحذية والكفوف، ودهنه قابل الاحتراق، ولحمه غذاء بعض سكان المناطق الشمالية البعيدة.  
لكنه لا يهضم بسهولة وقد يضر من لم يتعود اكله.  
وللدب طريقة خاصة في تسلق الاشجار، فهو يحضن جذع الشجرة ويفرز مخاطه فيه ثم يرفع  
جسمه بحيث تلتقي قدماه الخلفيتان بالاماميتين. فيصل الى الاغصان العالية بسرعة بالرغم من  
ثقل جسمه.  
والدب يسبح في الماء ولا سيما الدب الابيض الذي يعيش في المناطق القطبية والذي يقضي ساعات  
في الماء المثلج.

على كل من يريد أن ينشر اسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته .

كوبون ركن التعارف



ولما تحللت الكريبتونيت "خرج شخص من الدلة الزمنية ...



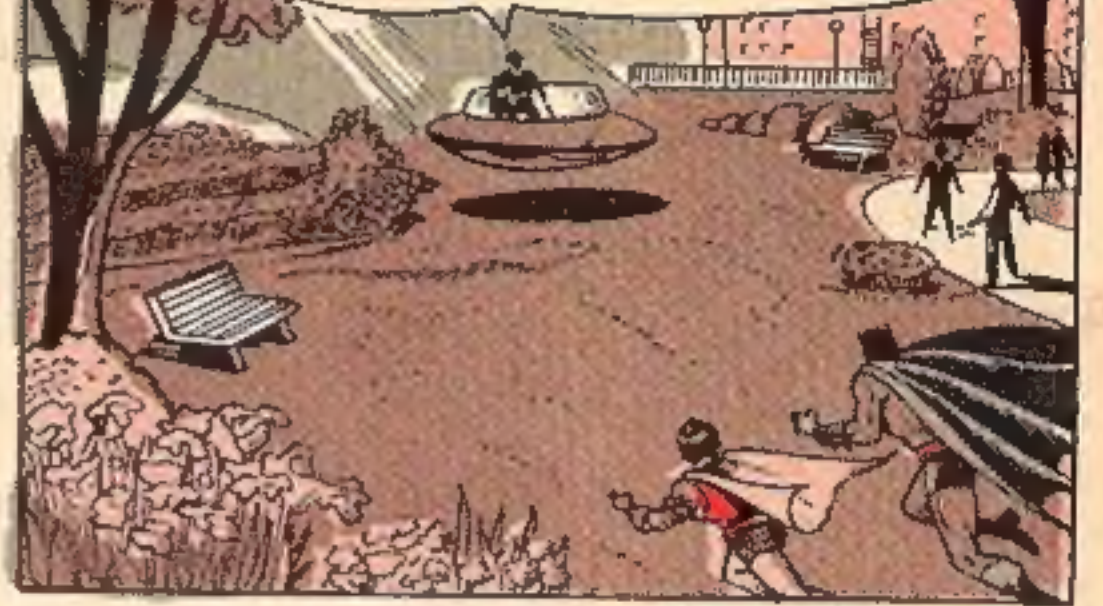
هينم عبد الصاحب الاثيفر - ١٢ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. العراق

كربلاء - العباسية الغربية - منزل ١ - ١٢.



واتساء ذلك ... في الماضي ...

أهلاً بالوطواط و"زكور" ! ...  
وصلتما في الوقت المحدد !! لكن قبل  
أن أكشف سر شخصيتكما سأجرب  
مفعول الأشعة عليكما !!



ولما وصل شخص "سوبرمان" الذي ...

وسوبرمان أيضاً ؟ سأهلككم  
جميعاً ... فقد حولت مطرقة  
نظام "ومعها" كريبتونيت  
إلى مادة ذات تأثير مزدوج ...



سأمتص أولاً دماءكم فتتحلل أجسامكم!  
ويستريح العالم من "سوبرمان" و"الوطواط"  
و"زكور" !!



وفي المستقبل، بعد ذلك، ظهرت آلة زمنية  
وعزى منها رجل ...

لأننا نتصورنا !! بعد أن  
أهلكنا أولئك الذين حاولوا  
أن يعيقوا عملي!

لقد عاد  
رئيسنا "راك" !



و نحن سنقاجلك  
بمفاجأة سارة !!  
قبضنا على أخيك  
وعلى "سوبرمان" !  
"سوبرمان" ؟ إذن  
الذي أهلكته مع  
"الوطواط" و"زكور"  
كان شخصاً آلياً !  
لقد جاء دورك  
يا "سوبرمان" الحقيقي!





فاستجيب العوطاط "و زكوت في اليوم التالي إلى مركز الشرطة حيث تلقى رسالة ...



يجب أن نحاول! فإننا نقدر أن نستدعي أحد أشخاص السوبرمان الآلية بساعة الإشارة!!



ثم بعد تجارب عديدة، عرفنا أنه إذا أذاب السطية والكريبتونيت معاً يستخرج مادة ذات قوة عجيبة...

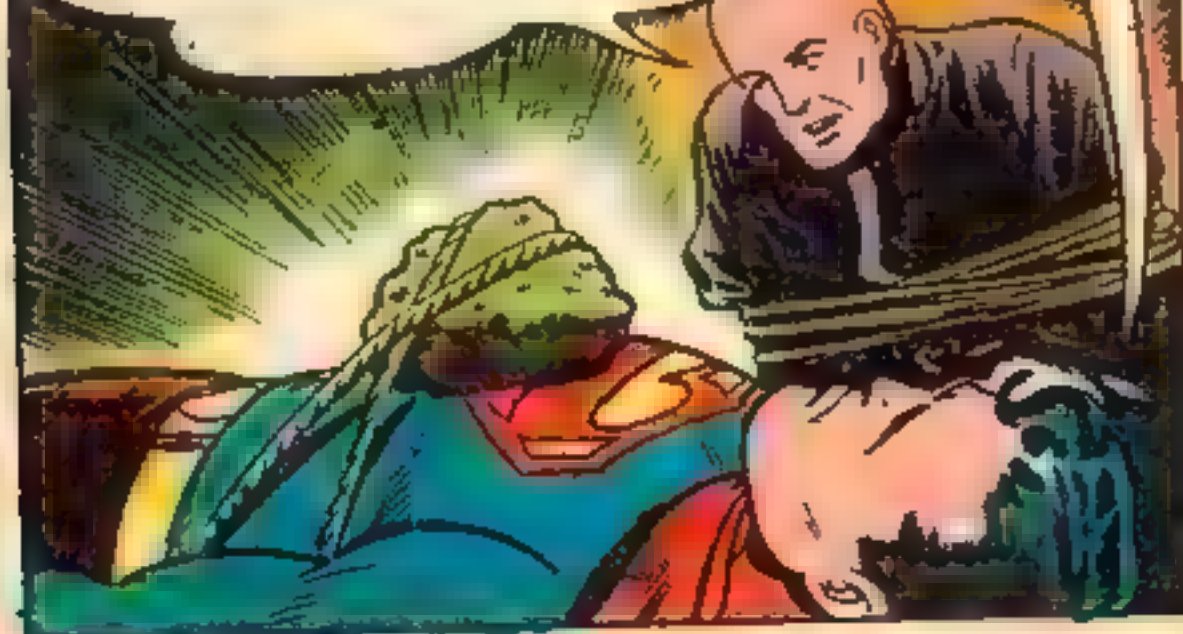


وفي عالم المستقبل... عرف سوبرمان وهو فاقد قواه الجواب على هذا السؤال...



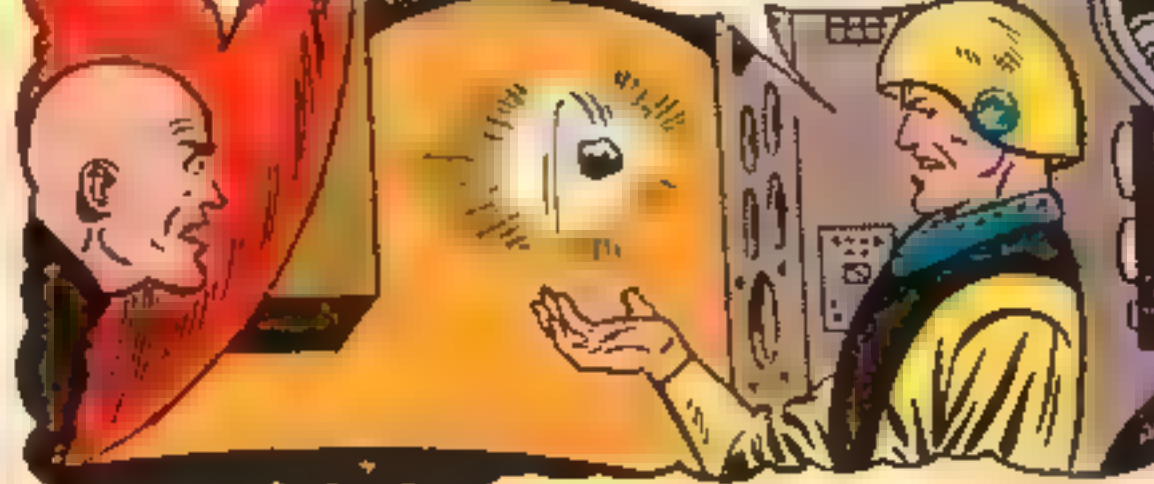
لكنني لم أدرك إلى أي شيء قد كان تفكير رآك قد تسبب بفكرة السيطرة والسيطرة...

إذن أخذ الآلة الزمنية من دون علمك!! نعم! أردت أن أخفي الحقيقة عنك إلى أن أقنع أخي بالتخلي عن خطته الجنونية!!



لا شك في أن هذه السطية قسم من نيزك كبير يدعى "مطرقة نظام"... سأسافر إلى الماضي بألتنا الزمنية لأحصل عليها وعلى كميات من الكريبتونيت!!

أنت تعبان يا رآك... ويحاجه الحب راحة!!





عالمه أنه زكور أخيراً في ظنه لكنه بالقرب منه  
وفي تلك اللحظة نفسها ...

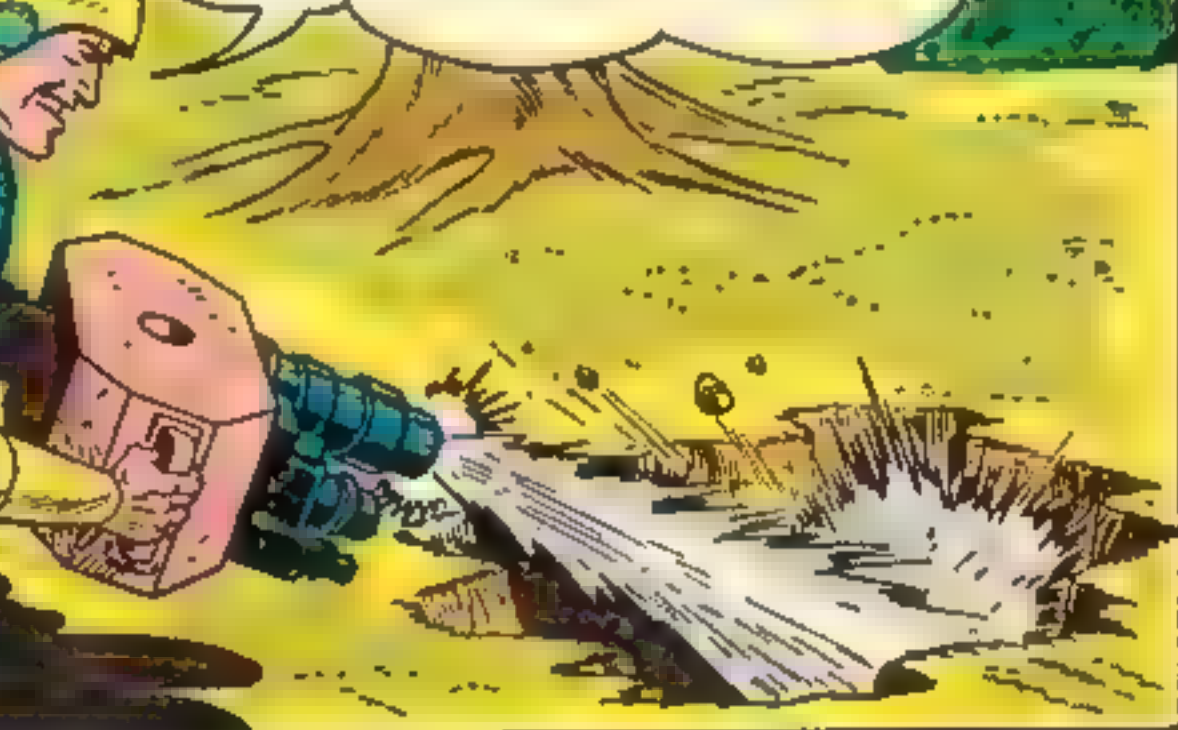


ما شاء ذلك عاد الوطواط وزكور إلى مختبر أستاذ  
عبد الكريم وهما يجهدان ما هنالك بسوريات ...



ثم ...

وأقرب هذه الآلة أن أركز  
قوة مطرقة نظام بحيث  
تخفر الأرض وتصل إلى  
مكان الكريبتونيت!



والكريبتونيت  
الذي احتفظنا به في  
صندوق رصاصي للتجارة  
العامة قد اختفى  
من ياتري فعل في أنه الإنسان الذي أخذه!  
ذلك؟ قالت الكاشفة تشعر بأشعة  
الكريبتونيت بالرغم  
من الرصاص  
المحيط به!



إذن رجل المستقبل  
يعرف شخصيتنا  
السرّيتين  
يا ووطواط!

نعم وقد يقضي هذا  
على أعمالنا في مكافحة  
الجريمة ... لكن بالرغم  
من ذلك يجب أن نقبض  
عليه!!





ولما انطلقت منارة في مركبته الفضائية نحو به  
البطال الجبار!



إرتبك حين ذكرت  
آلة الزمن، وأظنه  
الآن سيذهب  
إلى  
حيث  
خبأها!!

ولما امتانق رئيس الجامعة استجواب سورمان...

إنني أبحث عن مجرم  
سافر من زمنكم  
إلى زمني بآلة  
زمنية!



آلة زمنية؟ مستحيل  
لا يوجد عندنا  
آلات زمنية!! آخ  
يا سيدي!! إنني  
أشعر بالمشديد...  
أعذري يجب أن  
أترك القاعة!!

وبعد دقائق قليلة...

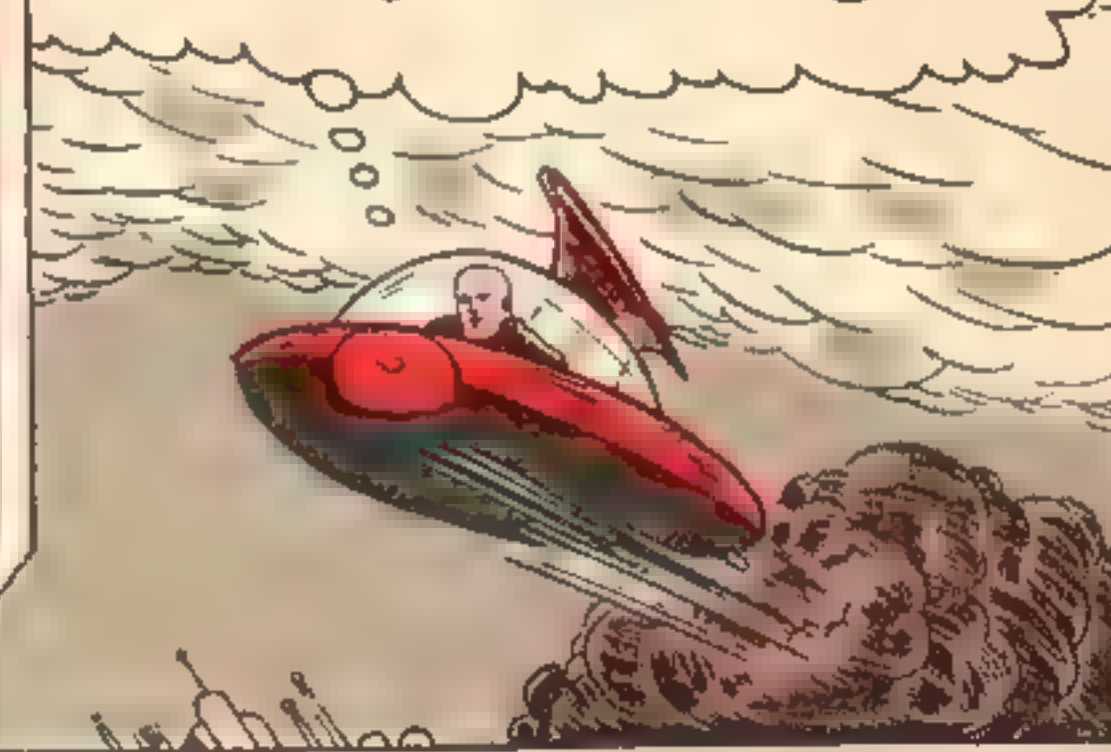
أين آلي الزمنية؟  
ومن أنت؟



لا قبضوا عليه!  
إنه شقيق  
رئيسنا التوأم!!

دعاه حين ضبط منارة على رأسه...

لحسن الحظ رأيت سورمان يلحق  
في أسأخفي مركبتي بدخان كثيف ليظن  
أنني انطلقت إلى الغيوم العالية!  
فأدخل مختبري السري!!



كان القادم أدخل به إلى صندوقه رصاصي  
وأخرج منه شيئاً قذوف سورمان به!



أربطوا الكريبتونيت  
على صدره ليعجز  
عن المقاومة!

كريبتونيت!! أشقته  
تمنعني!

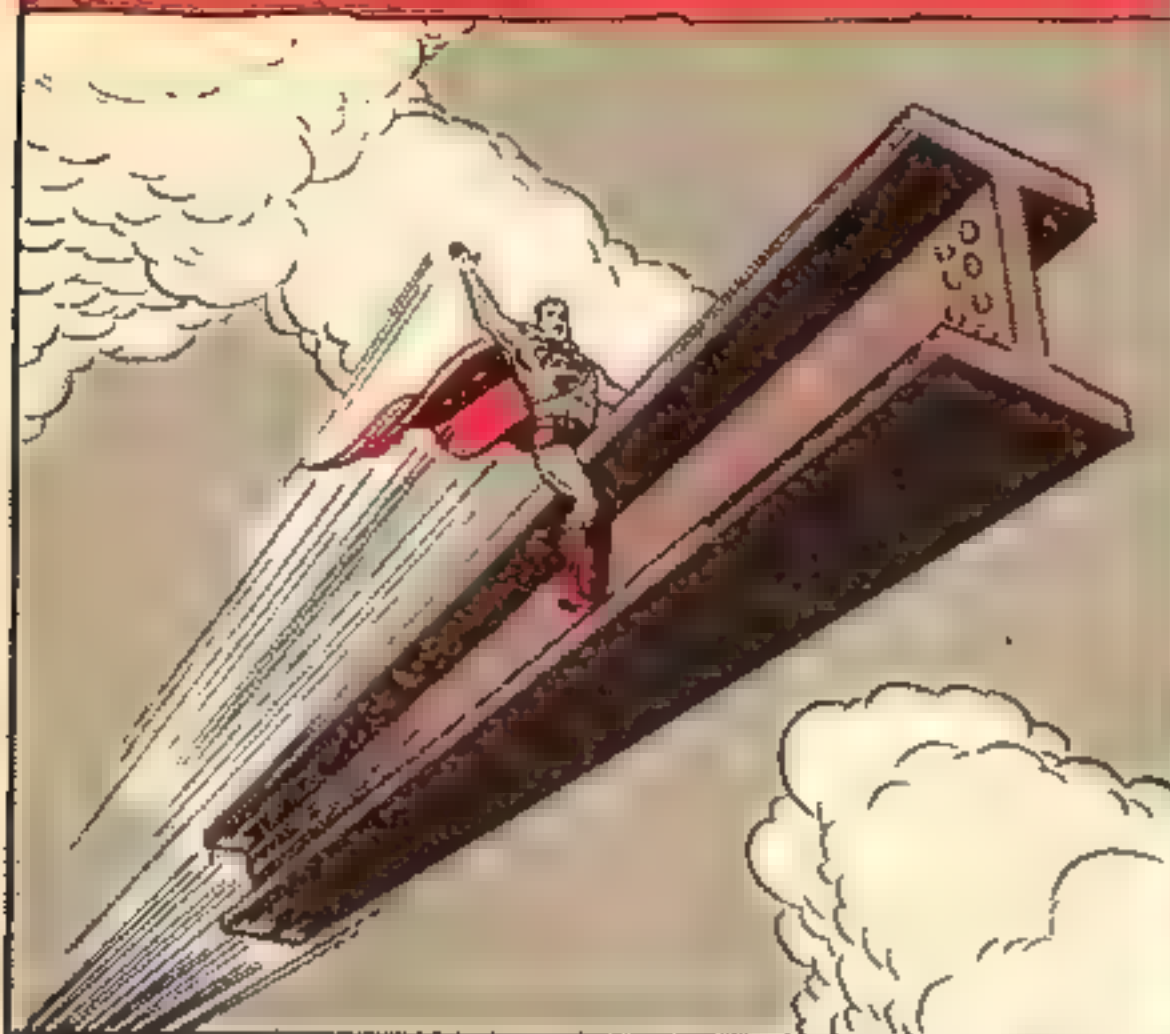


لحسن حظك نسيت يا منار  
أن أشعة نظري تخترق اللدخان  
سهما كثفا، فقد علمت الآن  
أن الرجل الذي أبحث عنه هو  
شقيقك!

أخذ سورمان  
يعمل  
بسرعة



ثم طار بسرعة خارقة للسمعاً به...



أخذ سوبرمان يعرض قواه الخارقة...



ما هذه القوة؟  
رعى بحسب وزنه  
ثلاثة أطنان عالياً  
في الفضاء!

أولاً  
قوتي الخارقة!

وبعد أنه سقط الجسر... بلط أنفة نظره عليه!



شيء مذهش!!  
إن الجسر يبدو  
كأنه نيزك!!

هذا يكفيننا  
يا سوبرمان!  
لقد إقتنعنا!!

ولما عادوا إلى قاعة المحكمة دخل عضو جديد...



أهلاً بعمار مدير  
قسم العلوم! ذكرناك  
كثيراً في غيابك  
ونرجو أن تكون صحتك  
قد تحسنت!

هذا هو رجل  
المستقبل!!



آه... تظاهروا بالمرض لأنه كان  
مشغولاً برحلاته الزمنية!  
ليست لدينا الأدلة  
الكافية لأتهمة. فإذا  
تظاهرت بعدم معرفته قد  
يتصرف بميلته فأمكن من  
أن أجد الدليل الذي  
أبحث عنه!!

أشعر  
بتحسن  
لله الحمد!!



لما أخذت مطرقة نظام تعود إلى يده إنطلقت  
رجل المستقبل ليوقفها...



هاهاها!  
نجحت  
خطتي  
وحصلت  
على ما كنت  
أريده!!

كان "الوطواط" و"زكور" أثناء ذلك معلقين  
برأسهم المتألمين العالم...



كانت هذه حيلة  
للحصول على مطرقتي!  
ربما كان هاذان  
الشقيان حليفه!  
أقبضوا عليهما!!  
إلى حيث خبأ الآلة  
الزمنية ويرحل بها!!

فضغط "الوطواط" على زر العودة في  
صندوق الزمن...



"زكور" قريب من  
الاصدوق فستعود  
معاً!!

لقد  
اختفى  
الرجلان!!

ثم أمام لمبة الحكمة...

وماذا حدث بسوبرمان؟ يا ترى في عالم المستقبل؟

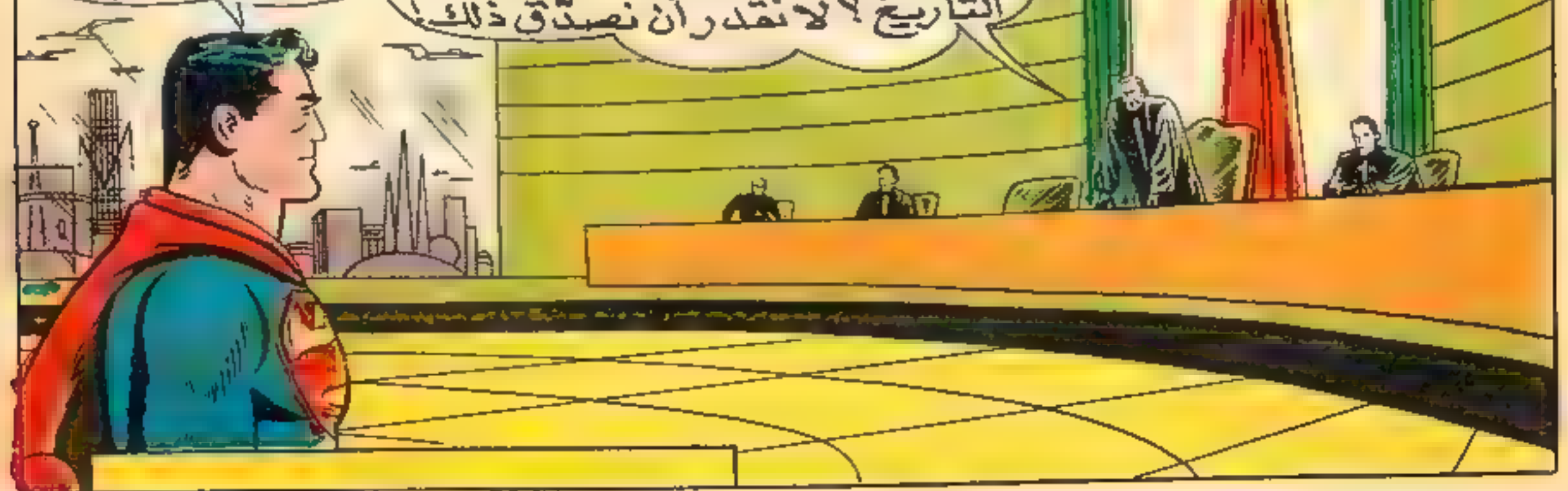


هذا الرجل يلبس ثياباً  
تشبه ثياب سوبرمان!  
والقانون يحرم على أي كان  
تقليد البطل العظيم! أقبض  
عليه أيها الضابط!

نحن أقاوم الضابط  
قد تساعدني  
السلطات في  
مهمتي!!

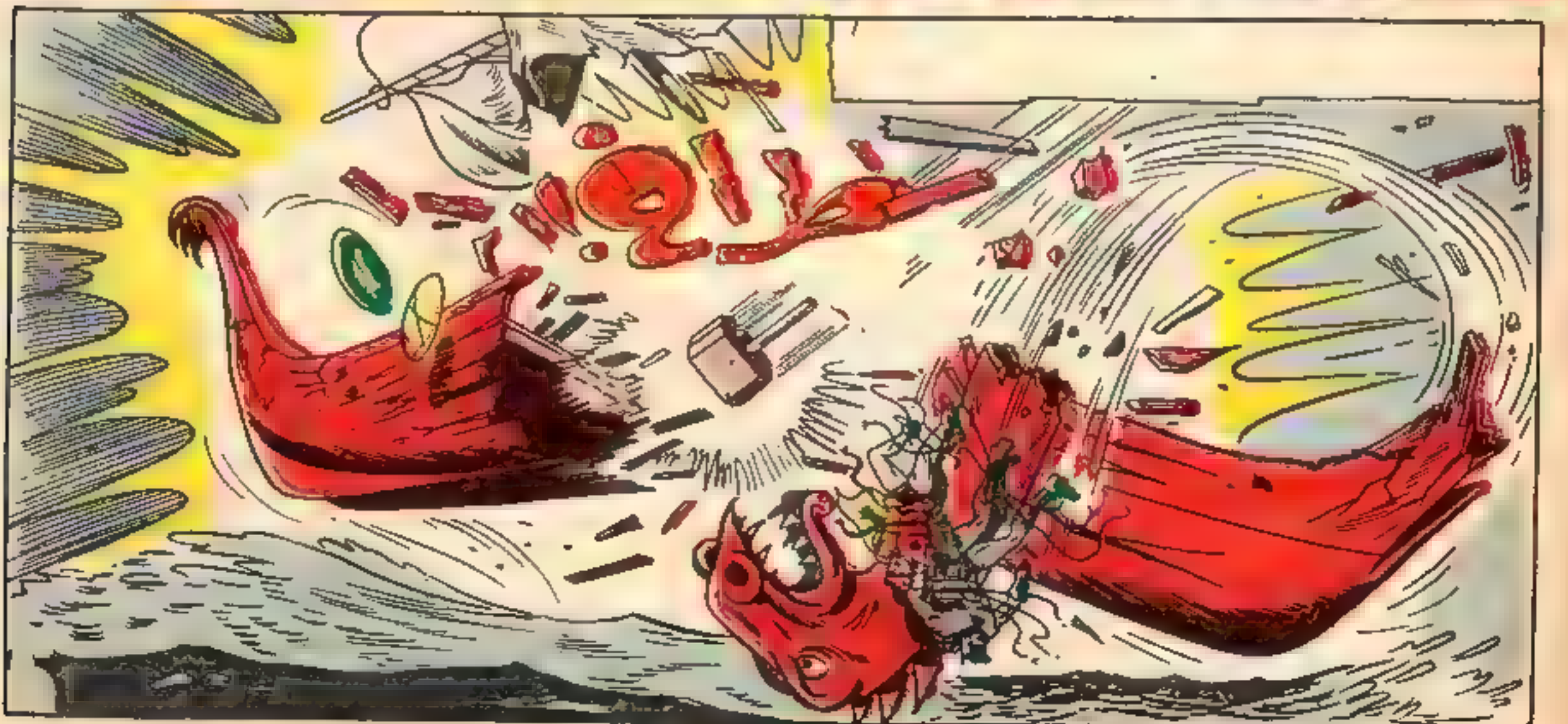
أنت تدعي بأنك سوبرمان  
البطل الذي قرأنا عنه في كتب  
التاريخ؟ لا نقدر أن نصدق ذلك!

سأثبت لكم صدق  
أقوالي!! أراقبوني!!





وبالقرب من الشاطئ خرج من القلعة عملاق ذو شية حمراء ...



نقاد حسن الداودي - بهي جميع الطوايع، العراق - بنقاد الجديدة وزيرة

قر السبد - رقم الدار ٧ - ٢٢ - ٤



ذهب "الوطواط" و"زكور" إلى الماضي و"سوبرمان" إلى عالم المستقبل لمعرفة حقيقة الرجل الغريب الذي جاء إلى الأرض باحثاً عن "الكريبتونيت" في كل مكان.

وفي الماضي وصل "الوطواط" و"زكور" إلى مدينة "نورايه القديمة"...





# في خردسة الطست فوله...!

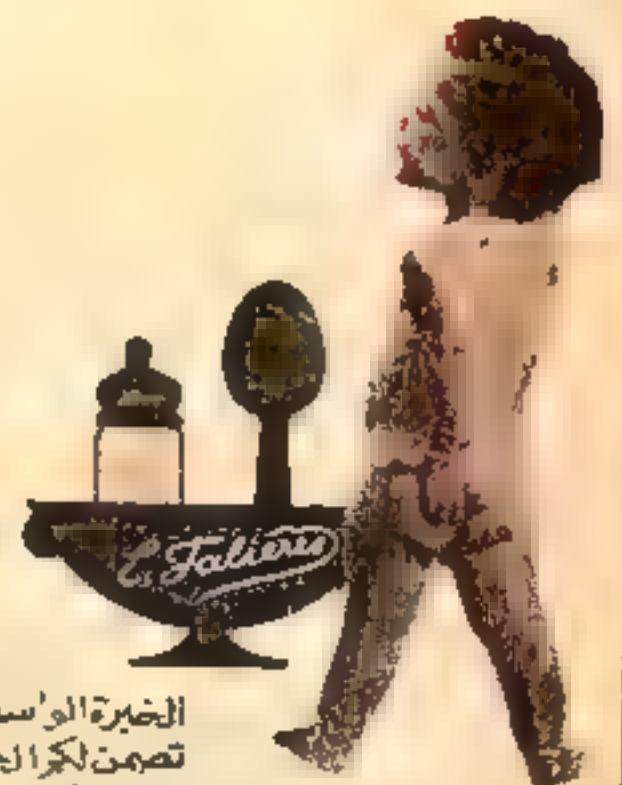
## ٣ تراكيب مختلفة

من بين شهرتين: فوسفاتين العمر الاول  
من بين ٤ أشهر: سورفوسفاتين  
من بين ٧ أشهر: فوسفاتين العمر الثاني

## فوسفاتين وجبة فالي أصناف متنوعة



جذر  
لوبيا خضراء  
سبانيخ  
فاكهة مشككة  
لحم مع الخضار  
دجاج مع الخضار  
توتون مع الخضار  
سمك مع الخضار  
خضار مشككة  
دراق، إجماس، شمش.



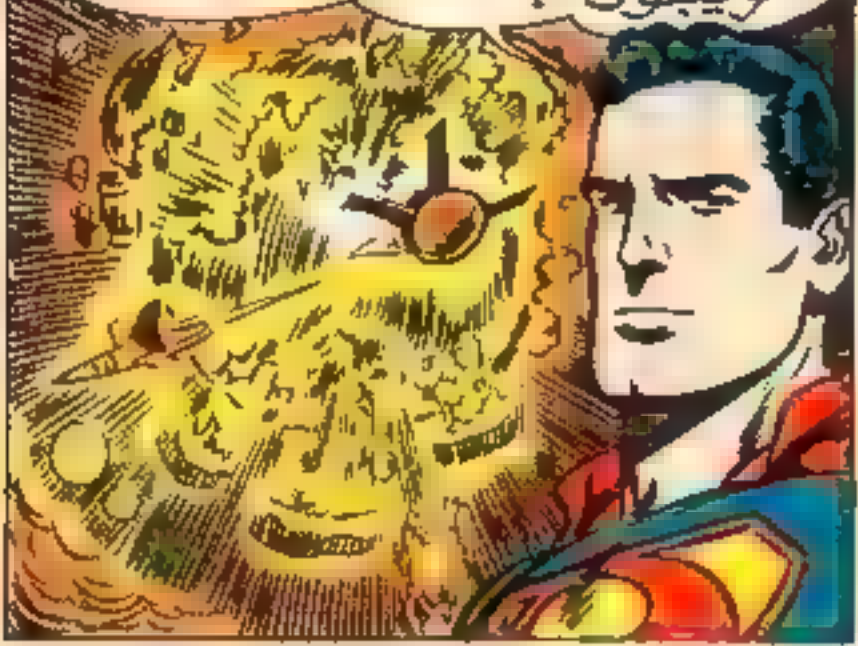
الخبرة الواسعة  
تضمن لك الجودة  
التي تتنعم بها منتوجات فالي



وتابع "سوبرمان" القراءة ... "أُطلعتُ الجالس على المقعد على النظر لكمن أعضاءه لم يصعد قوتهم ..."

ولمنا توقفت مذكرة "مجيبة" على أن "سوبرمان" استنتج ما لم يكتب ...

حين انفجر الكوكب انفجر معه القمر الصناعي فانطلق عدد من الصواريخ من مدار "كريبتون"!



يجب أن ينجو لينش!!  
فلنرسله إلى كوكب آخر في صاروخ كالذي قذفناه حاملاً الأسلحة الحربية!!



"ولمنا الصاروخ قاه في الفضاء سنوات كثيرة إلى أن جذبه الأرض ... ولما لقيط واستقر أهد الشخص الذي يدير محركات الأرض!!"

أنا ذرت على تنفيذ الأمر!! سأجعل الآلات تشتغل!!



يجب أن أضع الصاروخ والأسلحة حيث لا يجدها مجرمون لئلا يستخدموها لظاياتهم الشريرة هذه آلات ذات قوة خارقة ... وسأمتخلص منها!!



رحل "سوبرمان" بالسفينة الفضائية إلى باطن الأرض حيث غرقت في المواد الملتصقة...

لنتي دمرت الشخص الآتي!! فلن تستعمل هذه الآلات المخيفة بعد اليوم!!



شيء مذهش!! لم يخطر في بالي أبداً أن يكون "سوبرمان" الآخر والذي!

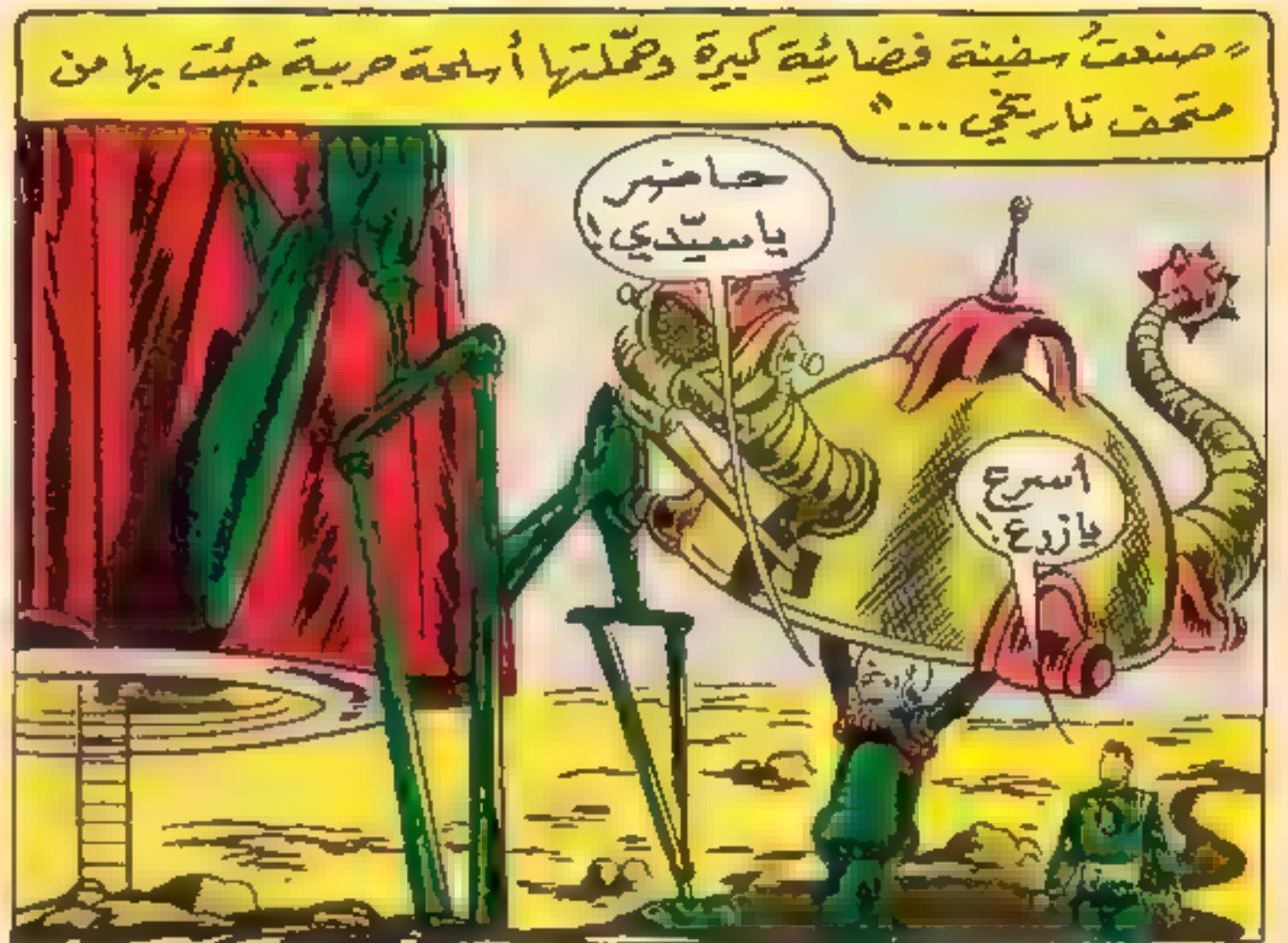
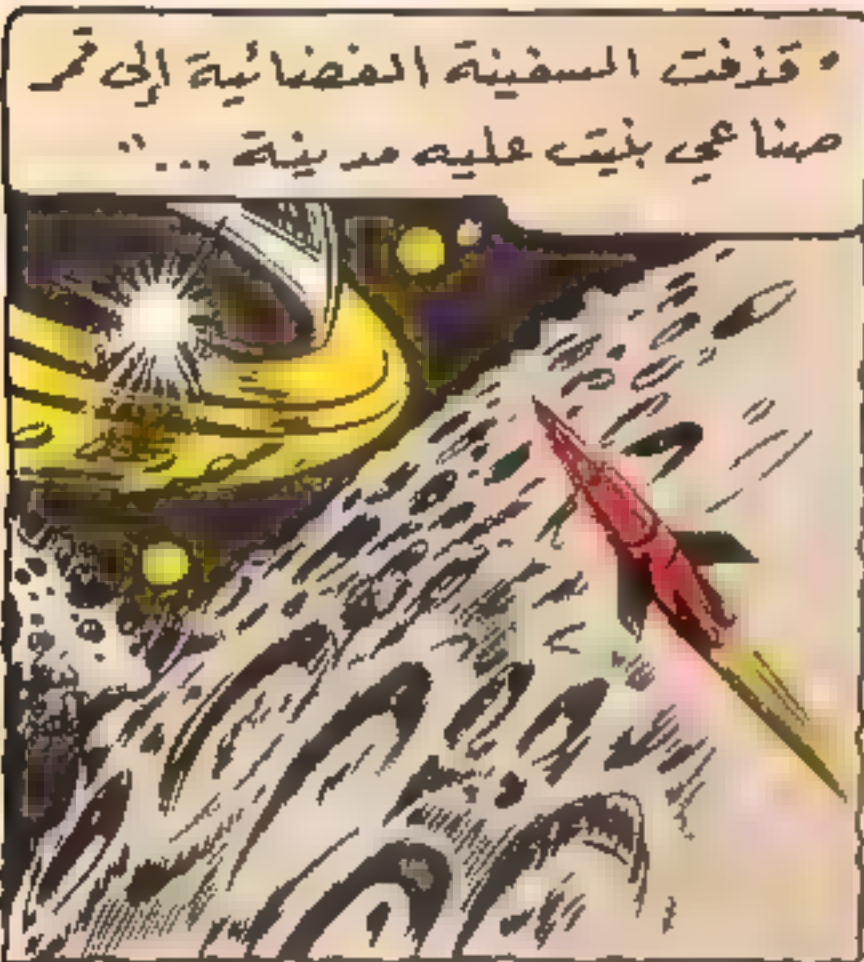


النهاية





وأخذ  
تورمان  
يقرا...



"هذه المدينة...  
كل سكانها  
فيسترون أن  
العروب  
كانت!!"



أقرب سوبرمان من الصاعق جذري ونظر إلى الداخل من ثقب الفتحة  
فراغاً ...

شخصاً يدرس لوحاً  
عليه عدد من الأرقام! هذا  
هو سوبرمان الأخير!!

فأستعد لجأبرته ...

تتمتع بخيرات الأرض منذ  
جئت من "كريبتون" طفلاً  
يتيماً، والآن سأنقذها من  
الخطر الذي يهددها!!



ولما كان  
يرجم  
عليه  
تكلم  
بشخص  
نحاة ...

ما هو أمرك  
الشالي ياسيد  
نحبة؟

"نحبة؟ هذا  
اسم والدي!



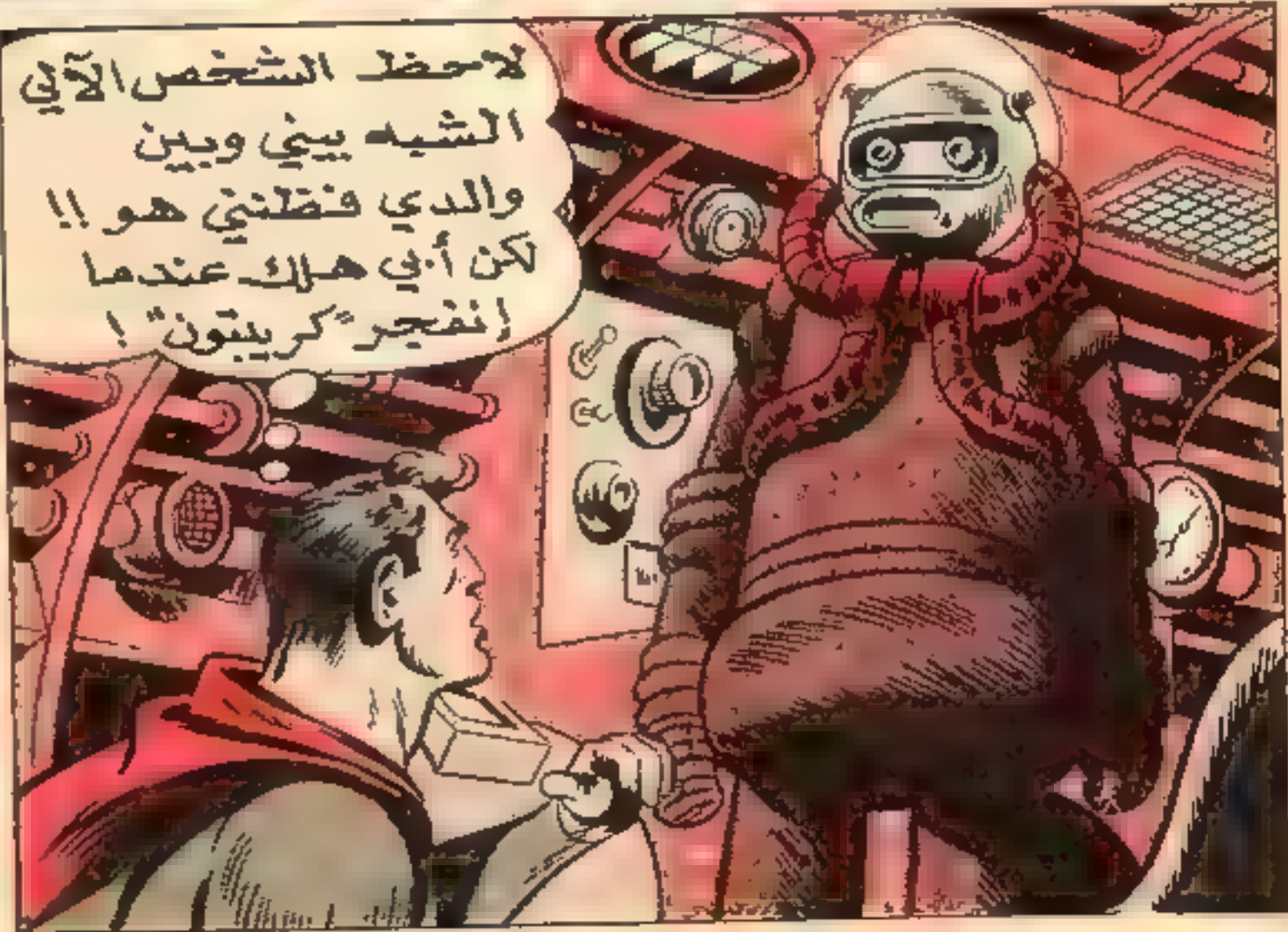
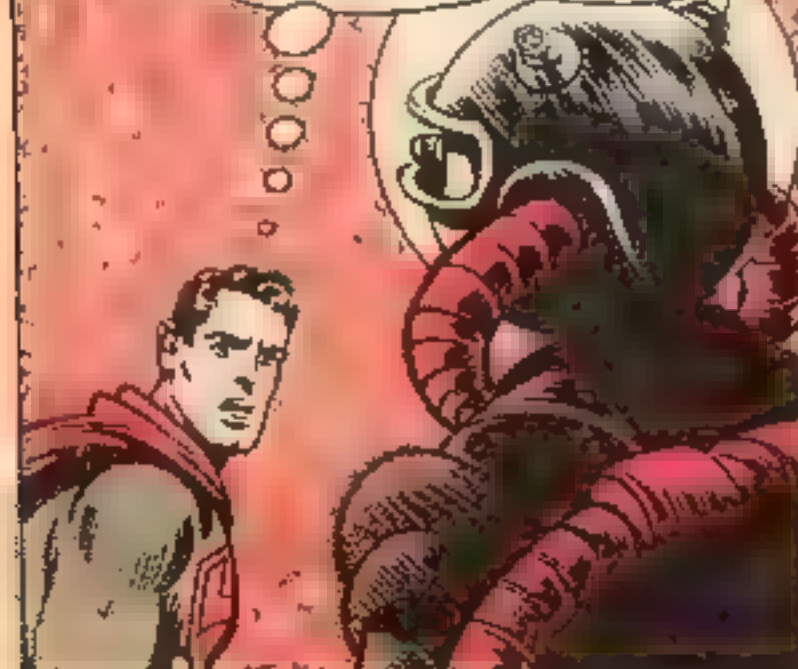
ولما دخل سوبرمان الصاروخ  
الفضائي نزع شخص وأدار وجهه

يا ربي! سوبرمان  
الأخير شخص آلي!!



لاحظ الشخص الآلي  
الشبه بيني وبين  
والدي فظنني هو!!  
لكن أبي هلك عندما  
انفجر "كريبتون"!

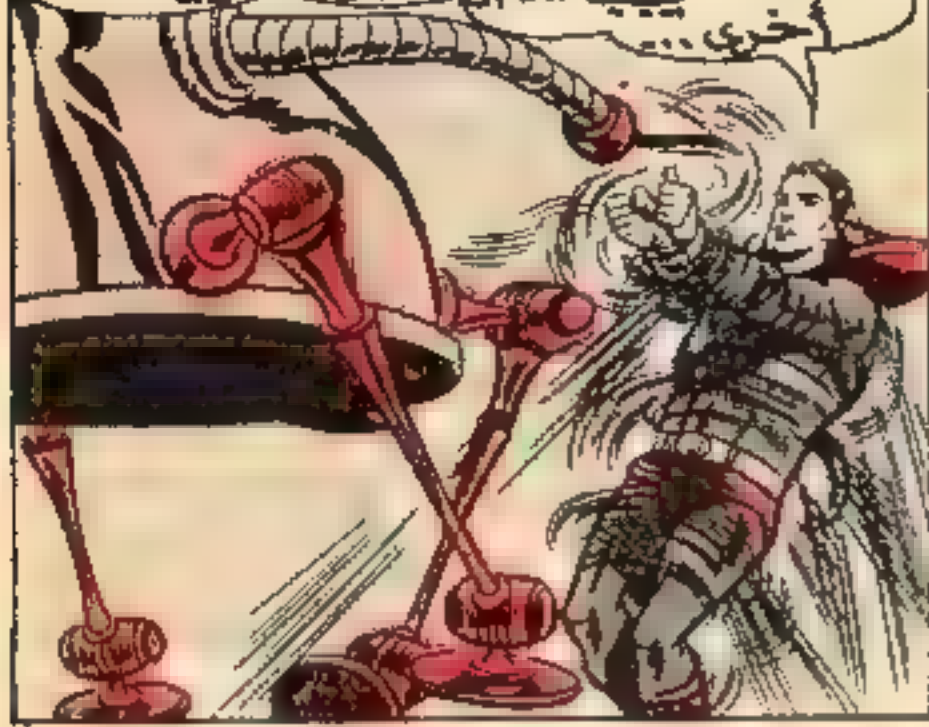
وكان رجلاً يؤمن بالسلم  
ويغض الحروب ... فهل  
أرسل هذه الآلات المدمرة  
إلى الأرض ياتري؟ هل قصد أن  
يهاجم الأرض؟ ولماذا؟



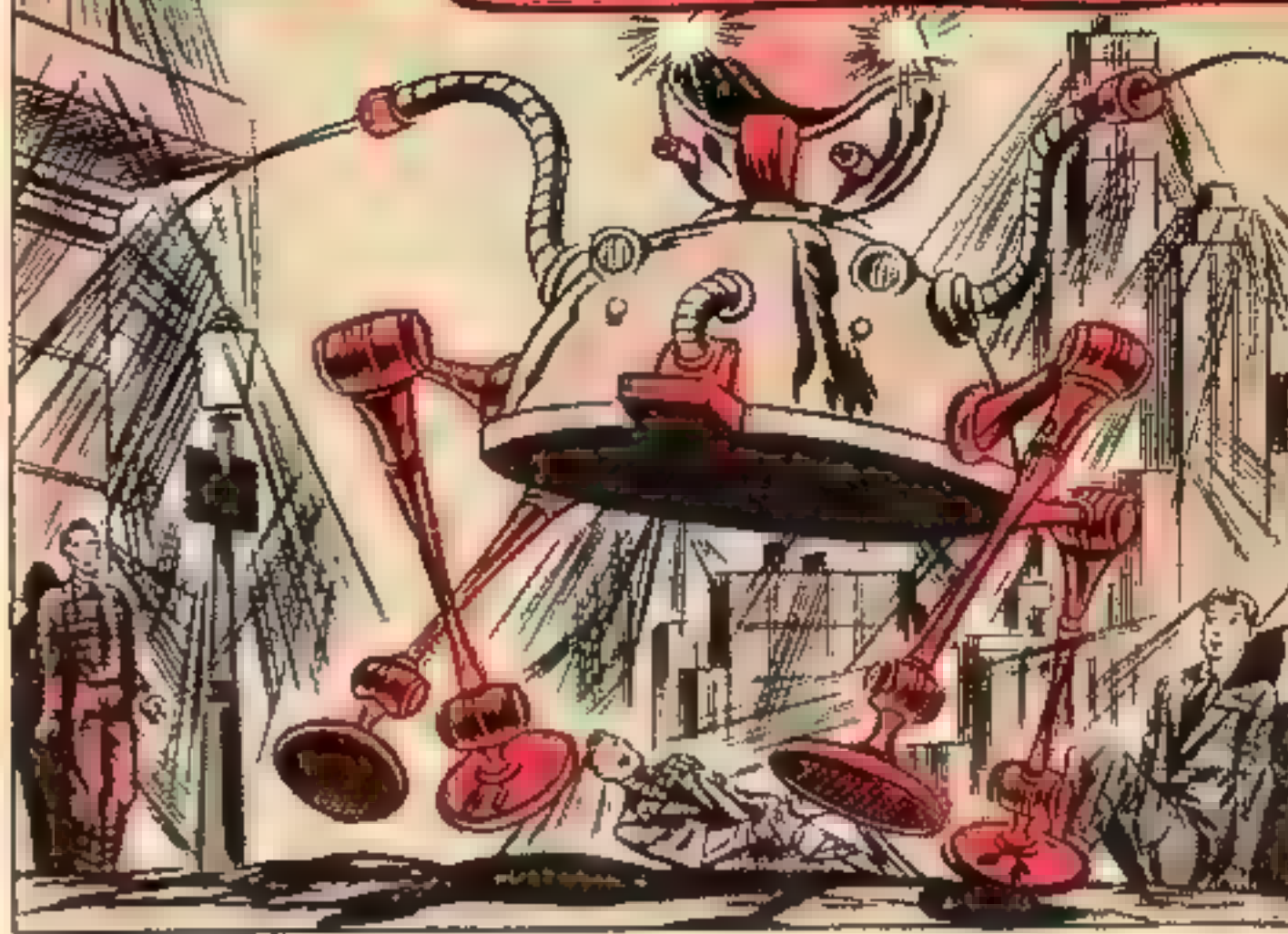


ولما حاول "سوبرمان" أن يقاومها نسجت  
هوله شرقة فولاذية ...

لا أقدر أن أخرج من هذه الشرقة  
لاني أضيق وقتي وأهلك قوتي من دون  
فائدة ... يجب ... أن أجرب طريقة  
أخرى ...



وصلت بعد قليل إلى "مور" آلة غريبة أخرى نسجت غشاء  
فولاذيا كغشاء العنكبوت وأحاطت به المدينة ...



أوجد "سوبرمان" أول دليل هام ...

سقطت هذه الريشة من  
الآلة. إنها ريشة بيضاء نادرة  
لا توجد إلا في حوض أحد  
الأنهر البعيدة! ها قد إهديت  
أخيرًا إلى مخبأ الآلات!!



ولما تحرر من الخيوط أدار الآلة  
بسرعة فارقة عدة مرات ثم  
رفعها في الهواء ...



ستنطلق  
إلى الفضاء  
البعيد حيث  
لا تؤدي  
أحد ...

فلنبقت أشعة قوية من عيني  
سوبرمان وتركت على الخيوط  
الفولاذية ...



لقد نجحت!! الأشعة  
ترتذيب الفولاذ!!



هذا صباروخ  
فضائيًا كبير جدًا ...  
لا شك في أنه  
عمل "سوبرمان"  
الآخر من كريبتون  
إلى الأرض قبل  
الانفجار ...

ولما وصل  
إلى حوض  
ذلك النهر  
أعطى منظرًا  
أذهله ...



ولما استخدم سوبرمان أشعة نظره ذهب  
حين رآه ...

يخضع ثيابه الخارجية ! هل  
يخفي هذا الثري شخصية سرية  
"كصبيحي" الذي يخفي  
شخصية "الوطواط" ؟



فاحرق سوبرمان "بمهي" إلى بيت حبيب ...

ماذا يفعل مهدي  
في هذا الحي ؟



أخبرني الحقيقة  
يا مهدي !  
الشرح بسيط جداً ...  
مللت حياة الترف  
فأني كثيراً ما أختفي في  
ثياب عامل وأعيش مع  
الطبقة العاملة !!



وبعد لحظة رأى "سوبرمان" الشاب الفتي في  
ثياب رثة ...

بيتك بعيد جداً  
ياسيد مهدي !  
"سوبرمان" ؟ لقد  
اكتشفت شخصيتي السرية !



اشتبهت بمهدي  
وظننت أنه قد يكون  
صانع تلك الآلات  
المدققة ! لكنه برئ !  
إذن من هو "سوبرمان"  
الآخر ؟

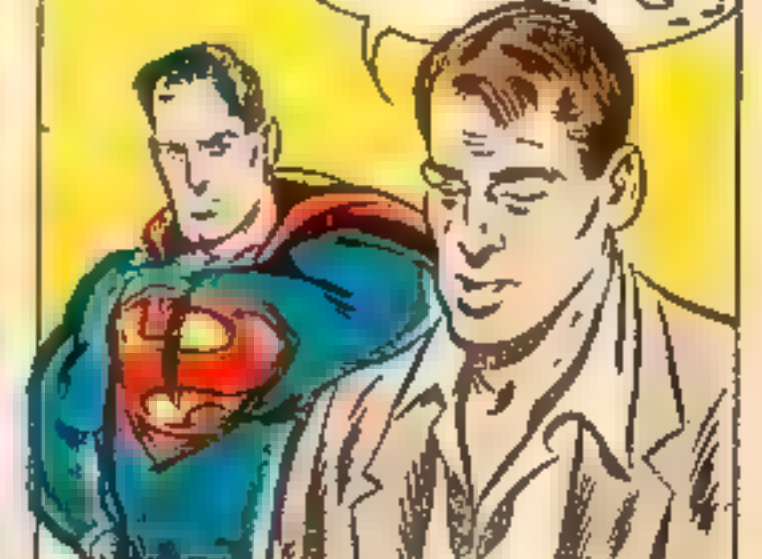


لكن هذه المرة أيضاً زالت بكوله "سوبرمان" حين ...

أرى وشعاً على معصمه !  
فلو كان "سوبرمان" لما اخترقت  
أية إبرة جلده !!



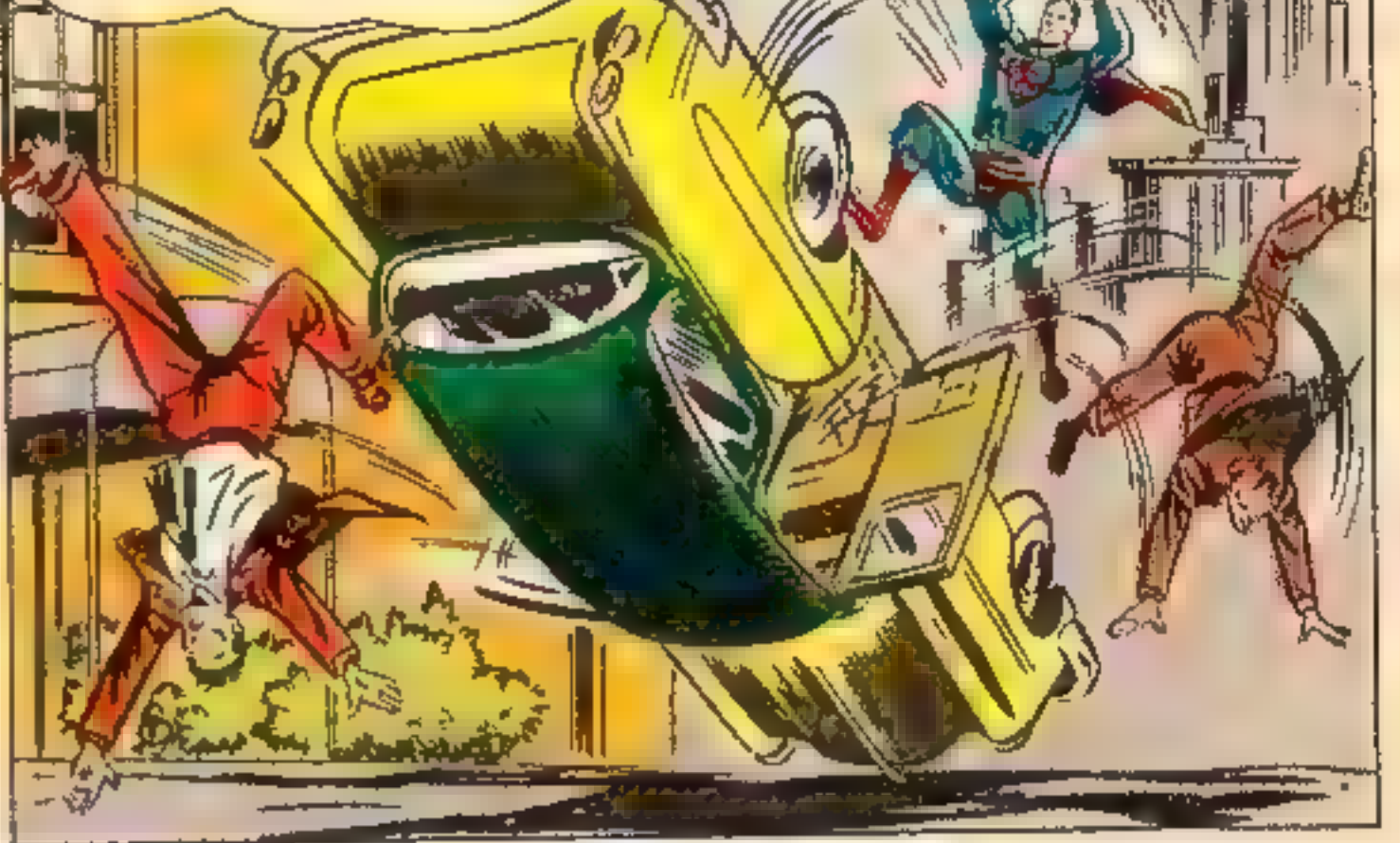
حتى إذا وجدت  
عائلة بحاجة  
إلى مساعدة  
أعنتها سرّاً ببلغ  
من المال ... فهي  
لا تعرف من أحسن  
رأيها !!  
هل هذه هي  
الحقيقة أم  
أنه يحاول أن  
يخفي شخصيته  
الخارقة ؟





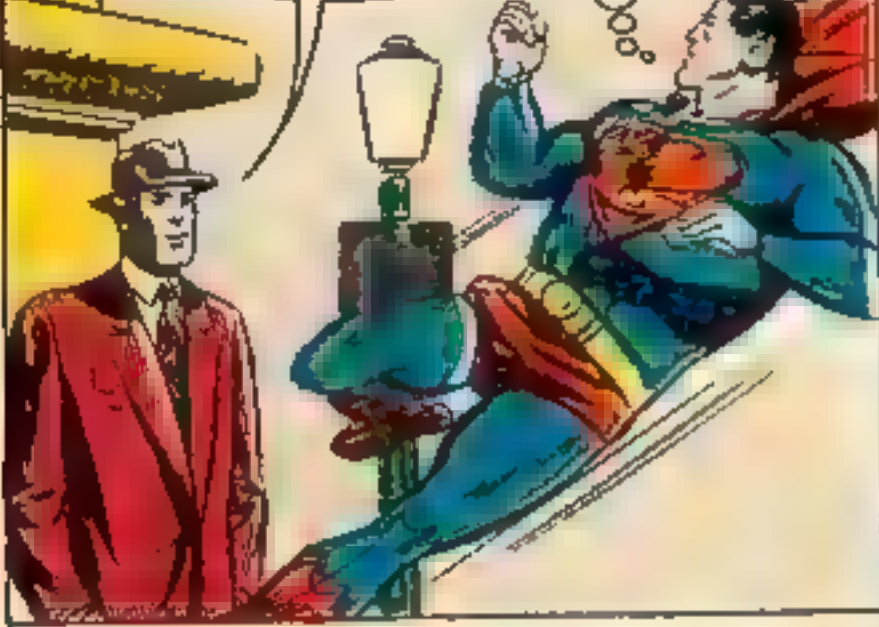
فإنظروا كالما صفة وقلب سيارة اللصوص ...

سأنقلكم إلى السجن  
بعد أن أطمئن  
عن "موسى" !!

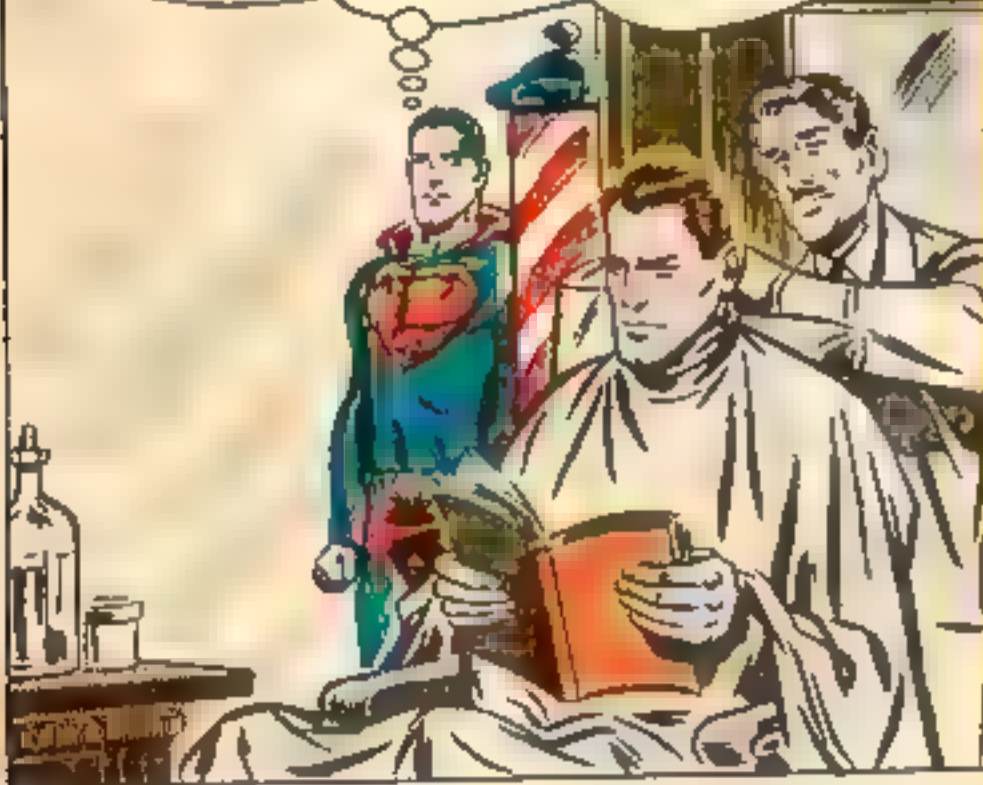


لكن "سوبرمان" زكاه ...

إنه حتى ... مع  
أن الرصاصات  
إخترقت معطفه  
هل هو "سوبرمان"  
الآخر؟  
أراك منذ هشتا  
يا "سوبرمان"!  
سأطالعك  
على سري ...



لو كان "موسى" "سوبرمان"  
الآخر لما قص أي مقص  
شعره !!

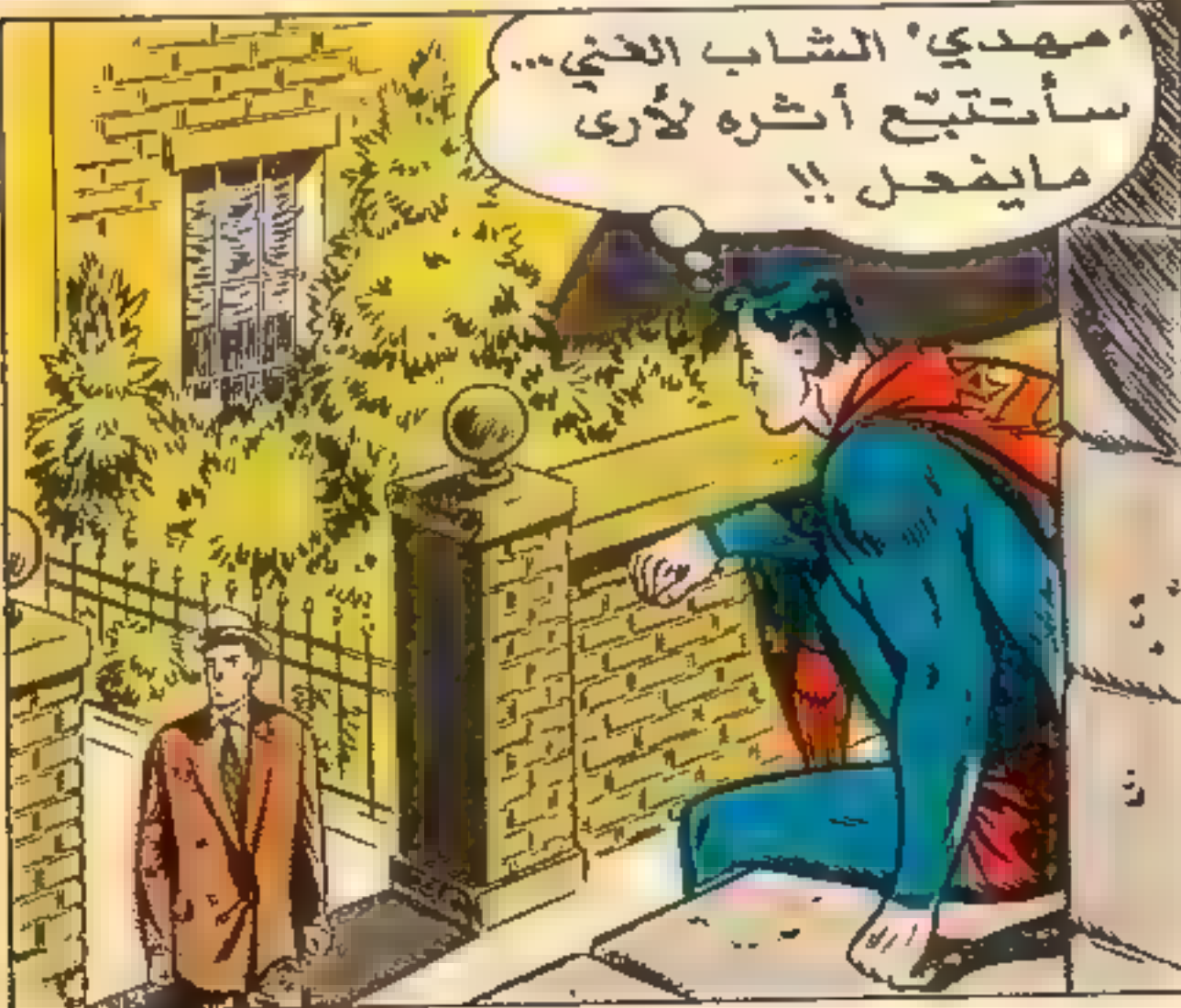


على أنه  
شكوك  
"سوبرمان"  
زالت  
كلها  
هينة  
رفقة  
"موسى"  
دكان  
مدقة!

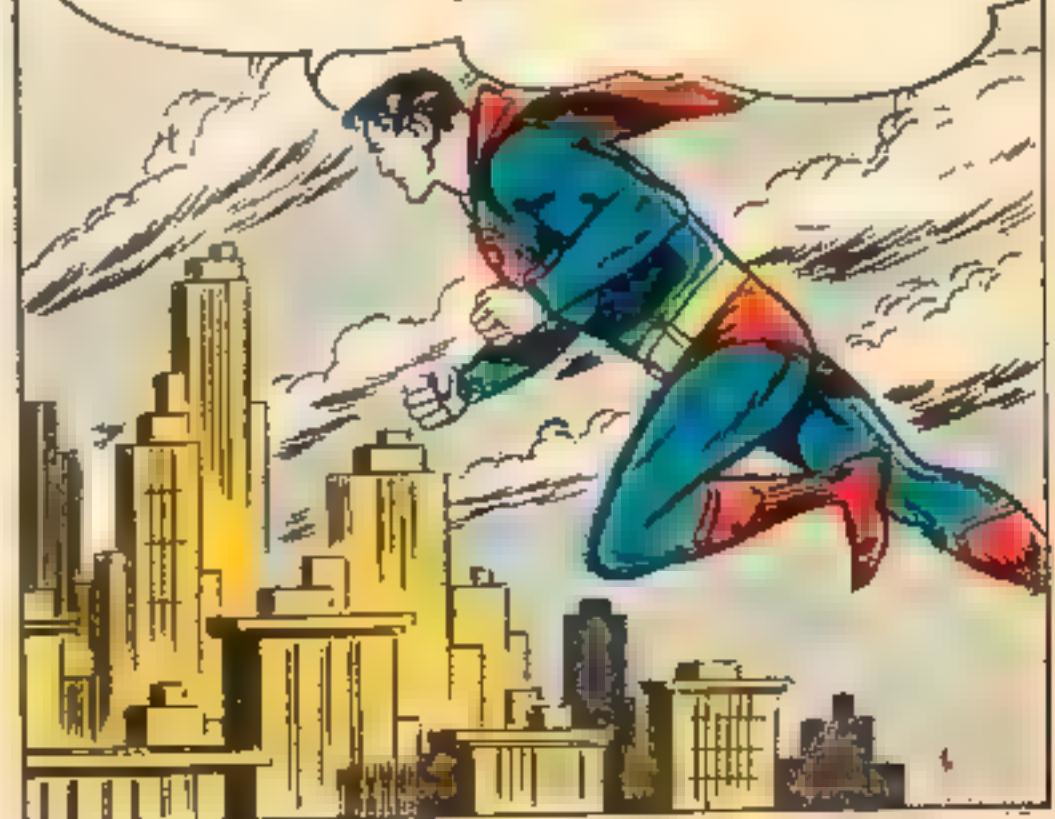
فأنا دائما  
ألبس صدقة  
لا يخرقها الرصاص  
نعم! لكن ربما  
الرصاص لا يخرق  
جسمه أيضا !!



"مهدي" الشاب الغني ...  
سأتبع أثره لأرى  
ما يفعل !!

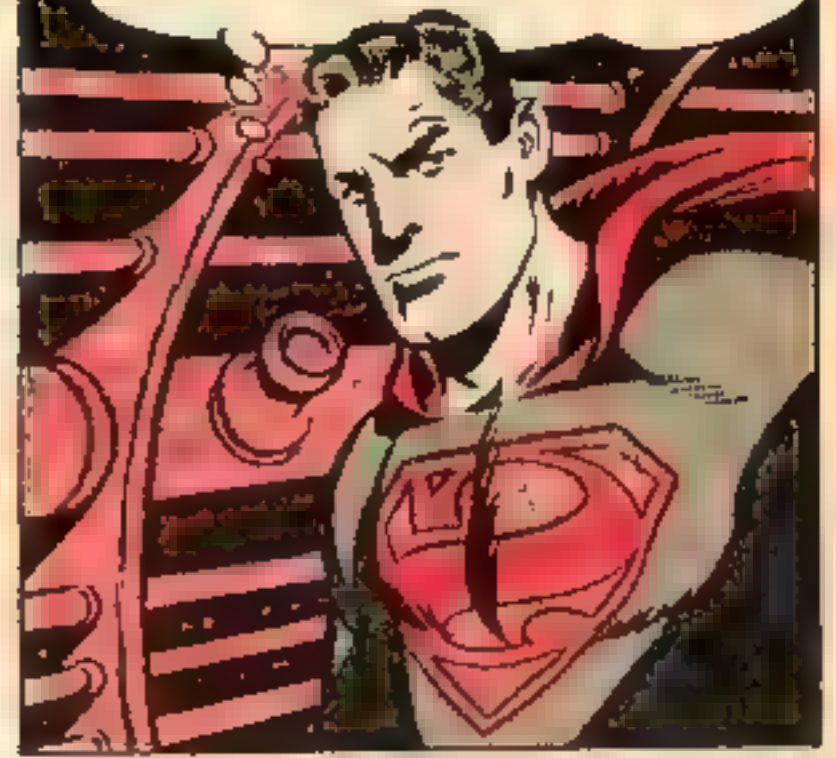


لأرکز إذن بحثي على "مهدي"  
الذي تظن "رندا" أنه "سوبرمان"  
لأنه يختفي بطرق غامضة !!





من هو هذا "السوبرمان"؟  
الأمير يا ترى؟ هل له شخصية  
أخرى كشخصية "نيل" التي  
أخذتها؟ سأحاول أن  
أكتشف ذلك!!



ثم عاد إلى دار الكوكبة في  
شخصية "نيل فوري"...

هذه أسماء كتيبتها "رندا"  
حين كانت تحاول أن تعرف  
من هو "سوبرمان" وأمام  
إسمي علامة استفهام!!  
ما زالت تشك في!!



ياله من موقف غريب...  
"سوبرمان" يستعين بقائمة وضعها  
"رندا" لتكتشف شخصيته!!

سأركز بحثي على رجلين...  
"موسى" البوليس السري  
الشهير... ومهدي  
الشاب  
الغني!



وسأستقصي أمرهما  
في الحال لأعلم أيهما  
يملك قوى خارقة!  
فأبدأ بـ "موسى" البوليس  
السري!!



تبادل موسى  
إطلاق النار مع عدد  
من المصوص وبقي في  
كل مرة ممّا جعل "رندا"  
تعتقد بأنه لا يقهر!!



كان موسى في تلك اللحظة يلهو بصومًا...



على أن "سوبرمان" وصل متأخرًا بضع  
ثوانٍ...

مسكين "موسى"!!  
سأكمل أذا العمل الذي إبتدأه...

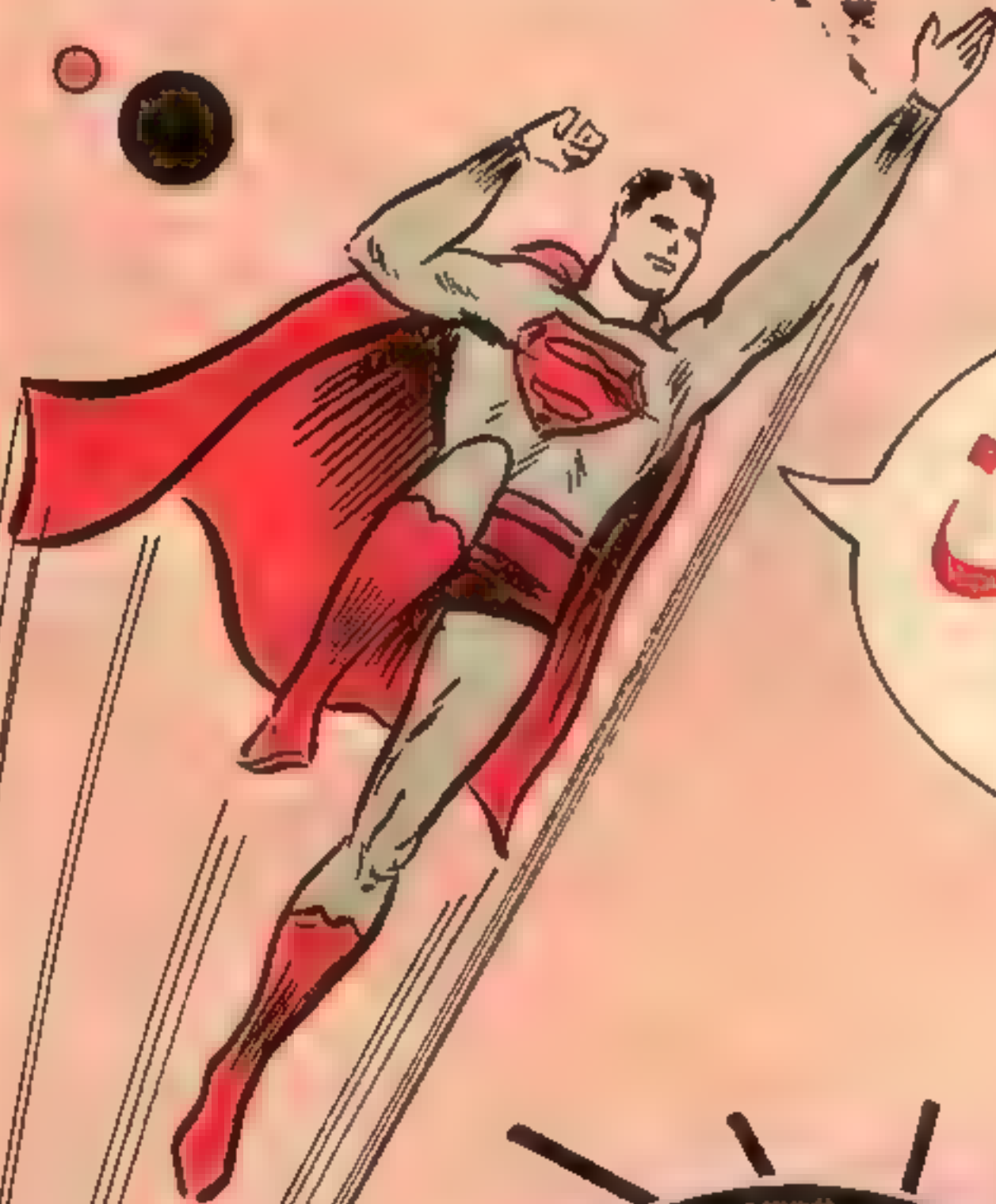




مِسْنُ بَرْتَقَال  
مِسْنُ أَتَانَسُ  
مِسْنُ كُولَا

كويكي

الليخوف المنعش اللذيذ



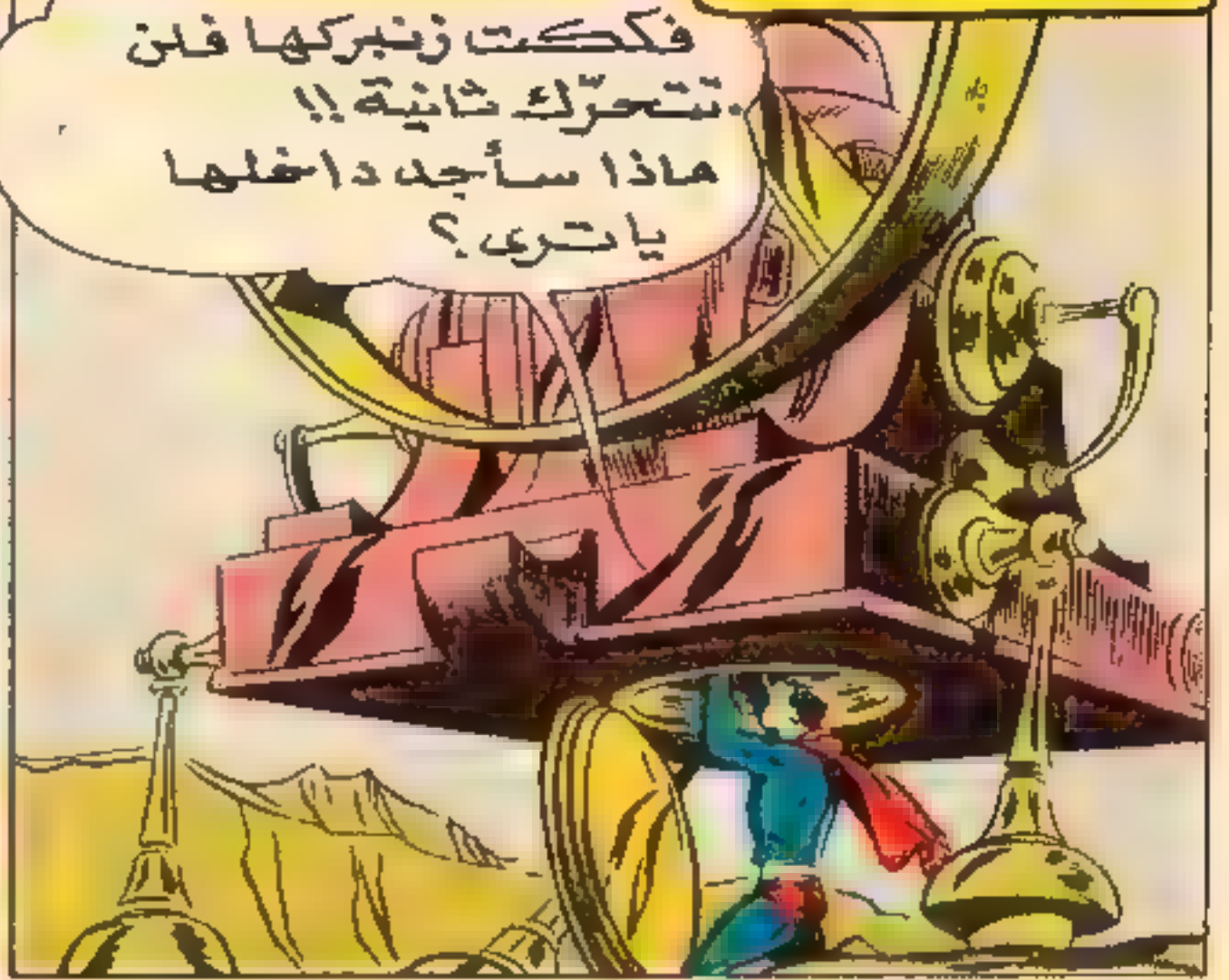
إشرب  
مِسْنُ  
لتصبح فتويًا  
مثلي





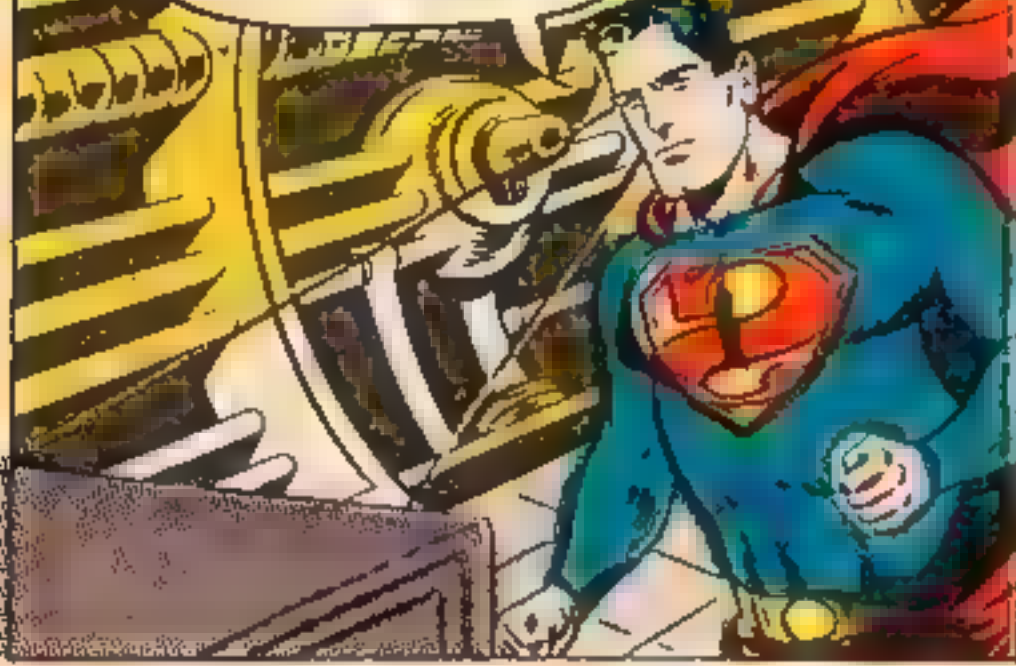
وبعد أن حمل آلة الإحصار إلى منطقة مجهزة ...

فككت زنجيرها فلن  
تتحرك ثانية!!  
ماذا سأجد داخلها  
يا ترى؟



ولما دخلها فوجيء ...

أرى بنفري الخارق أن  
هذا المعدن من "كريبتون" ! فإذا  
كان صانع الآلة من "كريبتون" تكون  
قواه خارقة كقواي!



سيظهر مسحوق الصوّان  
بصمات الأصابع!!



ففتح سوبرمان  
المسحوق  
داخل  
الدقة ...



فزع سوبرمان في الحال يجب عن قطعة  
صوّان متبلور حننا بيرييه مسحوقاً فاعماً ...

يجب أن أقوم بعمل  
البوليس السري  
الآن! سأرش  
داخل الآلة بهذا  
المسحوق يا حننا  
بصمات الأصابع!



ففي مكان ما من العالم أخفى  
سوبرمان "آخرقواه الخارقة  
حتى الآن! وما هو يحاول أن  
يسيطر على الأرض بآلاته  
الشريرة المدمرة!!



وفعلاً ظهرت البصمات من محل سوبرمان المسحوق يعني بأربعة نظره ...

كل البصمات متشابهة!!  
لأنها بصمات أصابع رجل  
واحد!! تأكدت الآن من أنه  
لا يوجد أكثر من سوبرمان "أخو!!





وبعد ساعات ذهب على نور أعصار سدر ...



فرف أوبرمان سبيه ...



هذا أعصار صناعي  
أحدثته آلة غريبة  
أخرى!!

فتراجع إلى أعلى بناء في نور ...



لقد أحدثت  
الآلة عاصفة  
برقية سوف  
تؤثر في العمود  
المعدني الذي على  
سطح هذا  
البناء...

لهجم أوبرمان على صانعة الأعصار ...



لا أقدر أن  
أوقف فراشها!

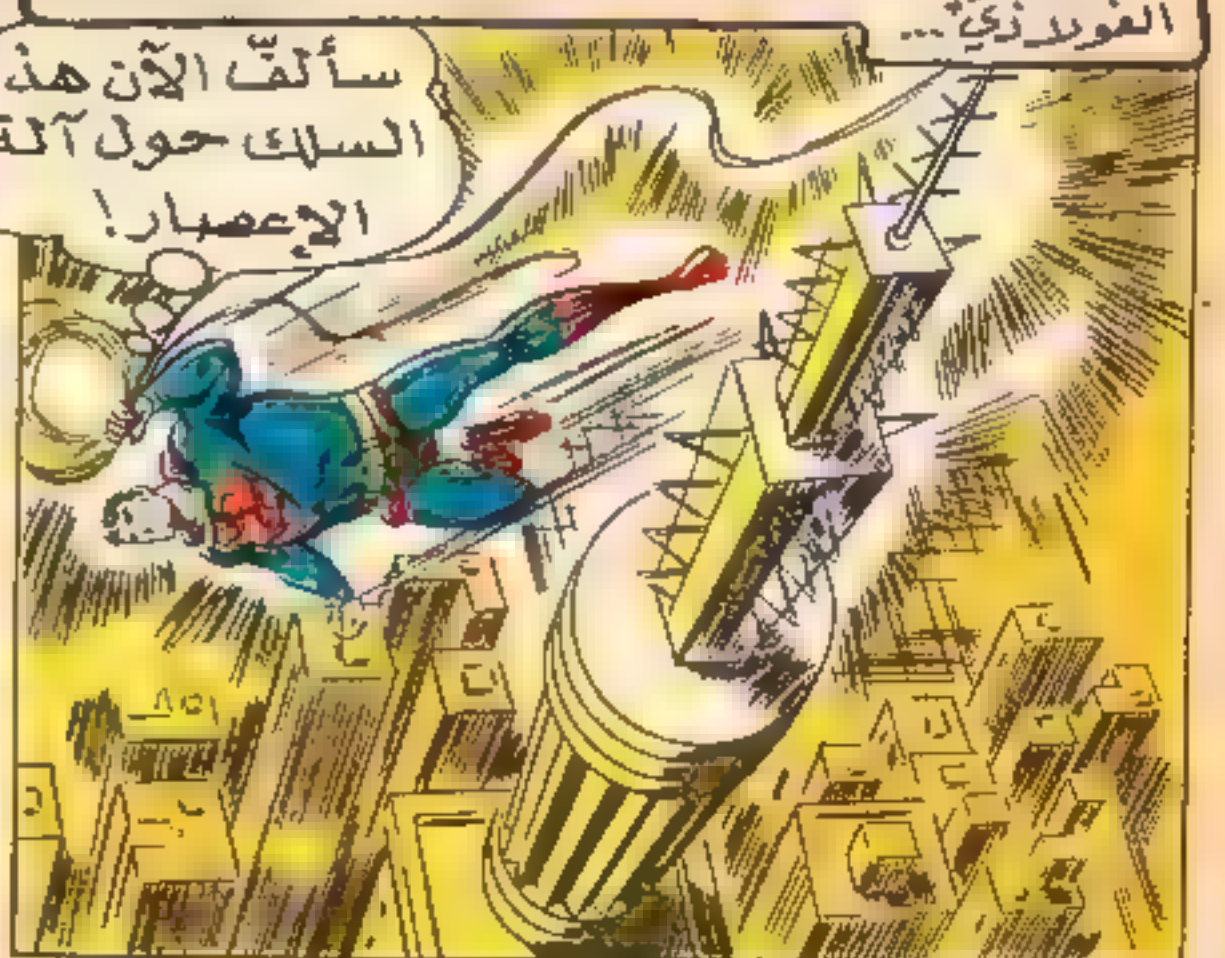
سرت في الحال قوة كهربائية في الآلة فأوقفت  
محركاتها أخيراً ...



آه ... لقد توقفت الفراش  
الذي ولد الإعصار!

ولم تمنح ثوان حتى سرت قوة كهربائية في جسم الرجل  
الغولندي ...

سألق الآن هذا  
السلك حول آلة  
الإعصار!





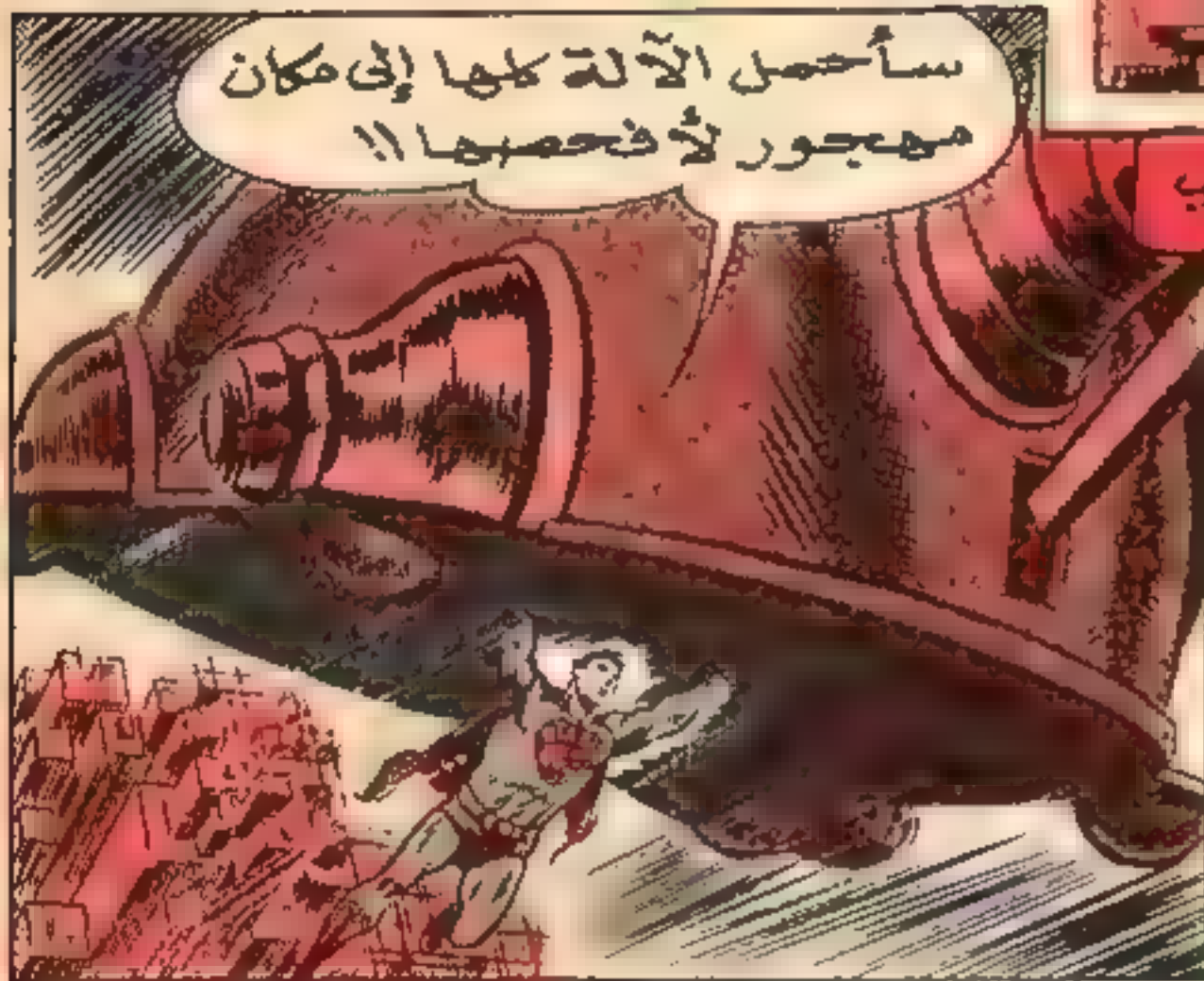


لحم سورمان" الدنايب معاً بضغطة شديدة  
وصنع منها مشعراً قوياً ...

يجب أن أعمل بسرعة  
قبل أن تغفل الآلة  
في مور ...!



استعرت هذه الأنايب  
من المستودع الحكومي ...  
سأصنع منها سلاحاً خارقاً  
يتغلب على الآلة!!



سأحصل الآلة كلها إلى مكان  
مجهز لأفحصها!!



ثم صوب نفسه القارورة إلى المشعل فوصل اللهب  
إلى ذيل الآلة ...

ها هو اللهب الذي  
أحدثته بجرارة نظري  
يحرق الذيل الخفيف!



من الذي صنع هذه الآلة  
المدققة يا ترى؟ عالم شرير؟ صانع  
مثلاً؟ تكن صانع في السجن!!  
أذن من ...؟

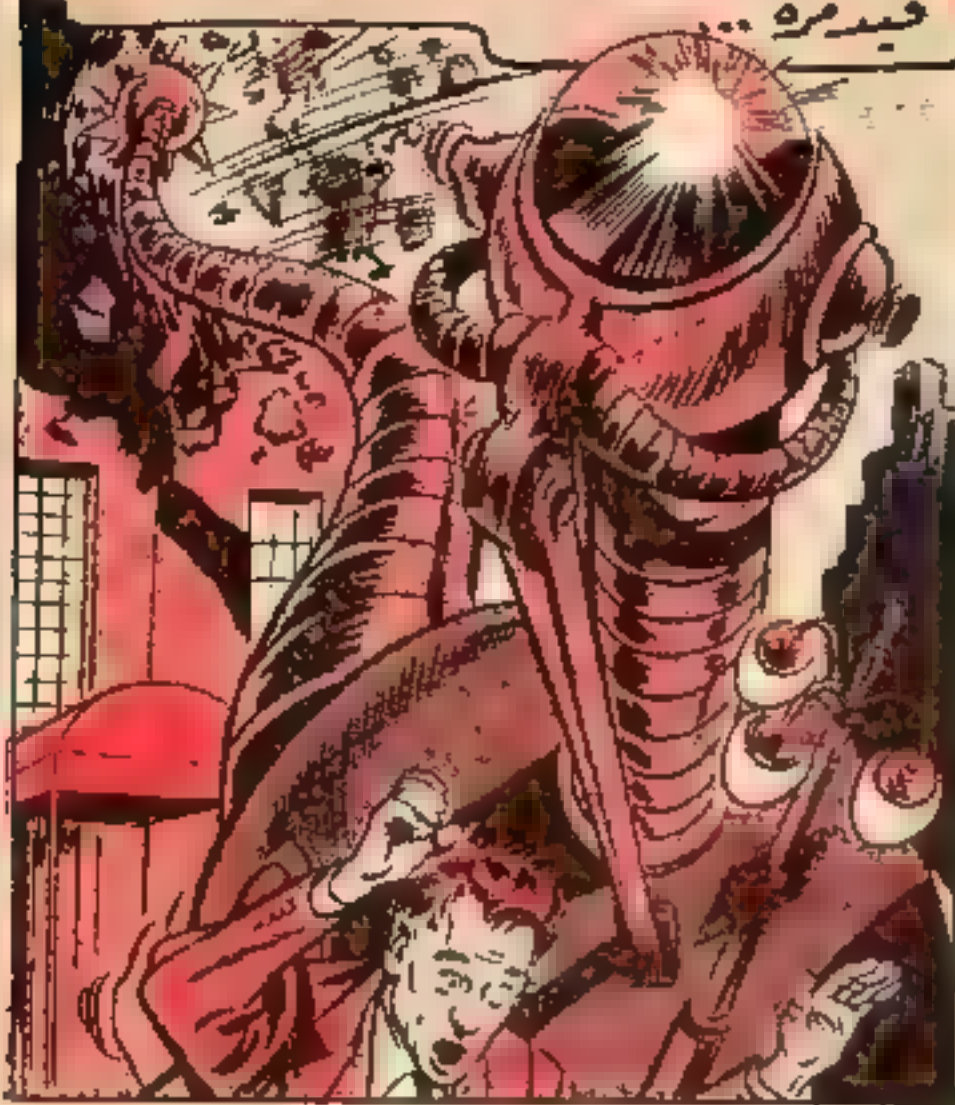


لأنها من النوع  
الذي ينفجر  
عند اللمس!! كي  
لا يعرف أحد سر  
تركيبها!!

لكن حين حاول سورمان دخوله ...



وأخذ ذليلاً يلطم بناء بعد الآخر  
فبدمره ...



ظهرت يوماً في خليج صور آلة ضخمة كأنها ثعبان أسطوري ...



سمع نبيل فوزي الصراف ففاد دار الكوكب إلى مكان الحادث.



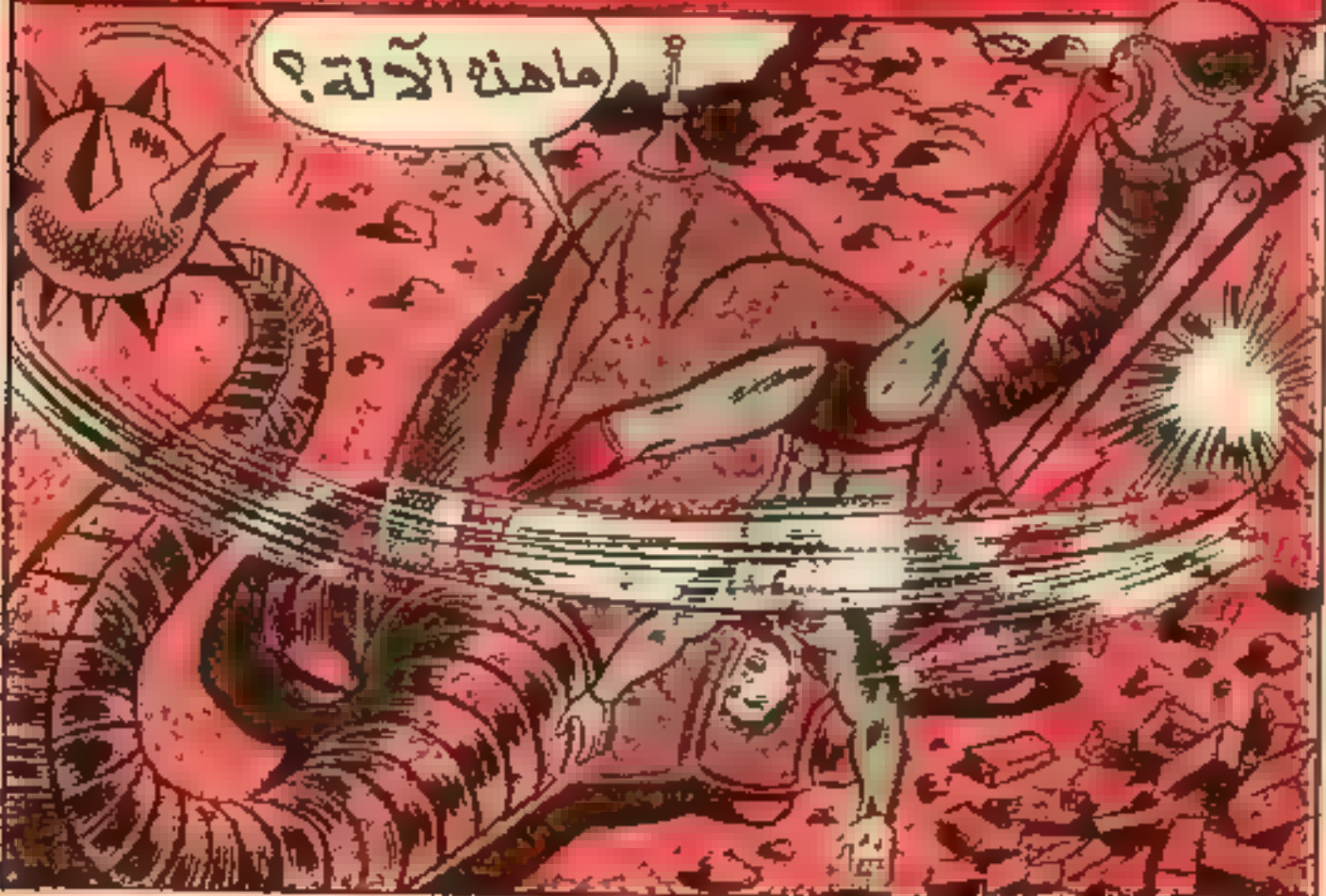
ففي ثيابه في ممر  
مجهور وأصبح  
"الرجل الفولاذي" ...



لكن معدن الآلة الغريبة لم تؤثر فيه  
ضربات سوبرمان القوية ...



ولما حاول سوبرمان أن يقبض على ذليلاً دفعه لهذا بقوة شديدة ...



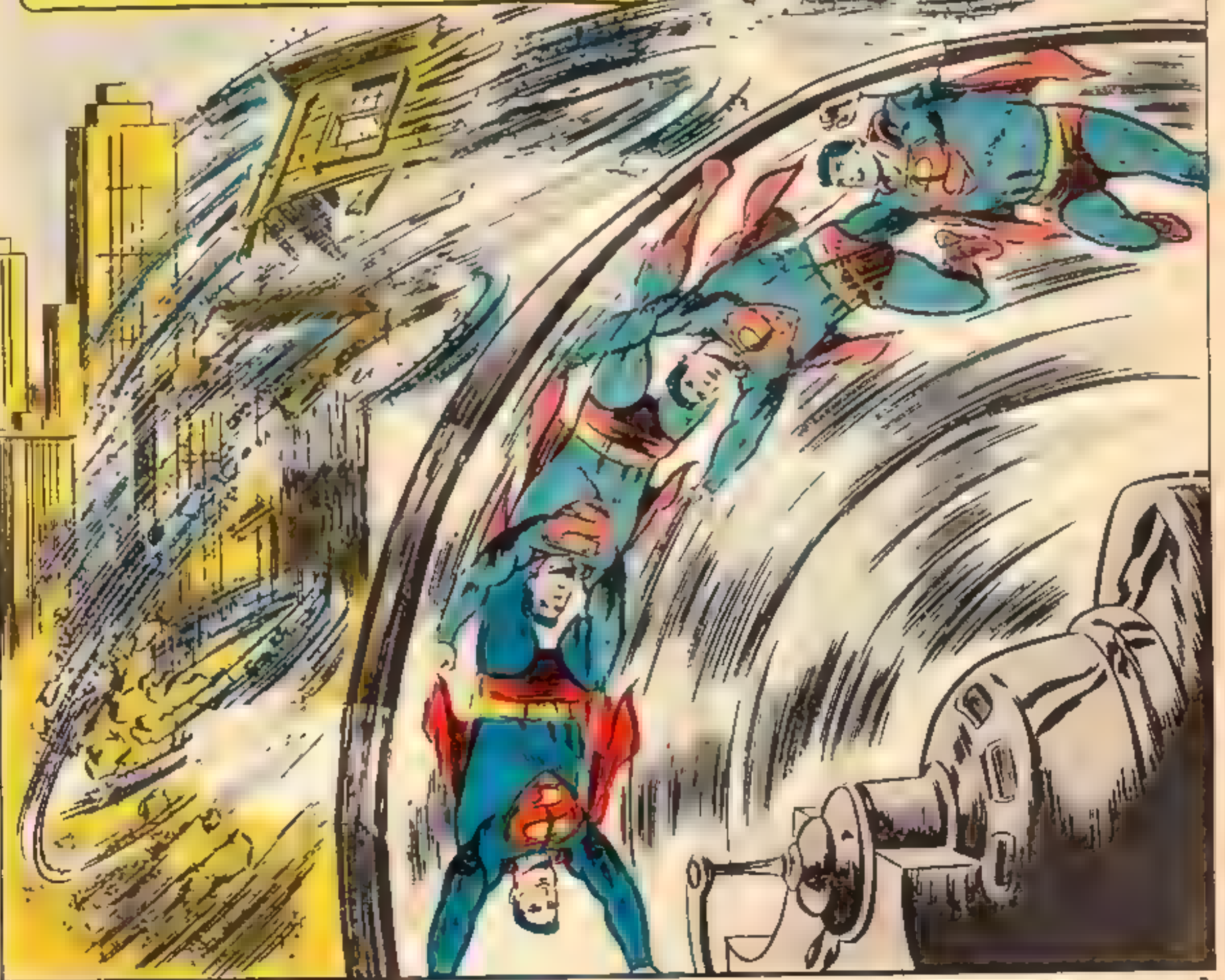
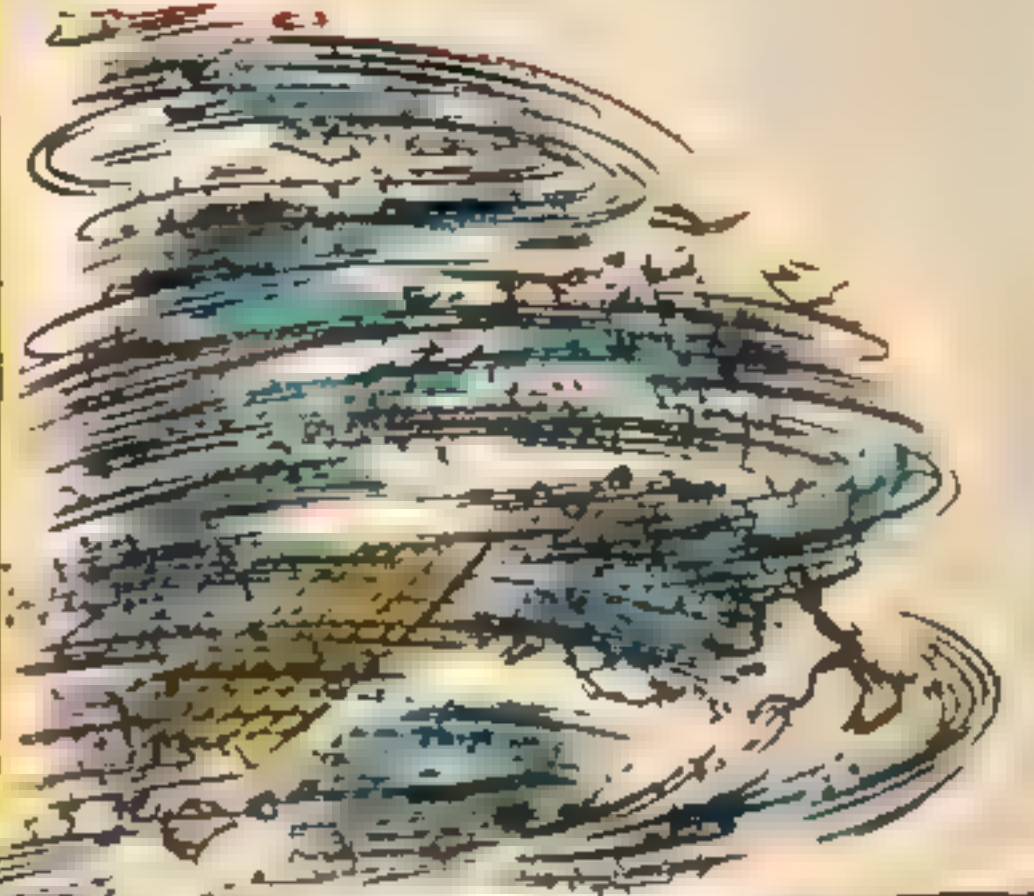


# سوبرمان

البطل الجبار -

أكبر خطر قد يهدد سوبرمان هو وجود سوبرمان آخر بقوى خارقة يستخدّمها كلها للشر والتدمير! وهذا ما حدث يوماً... فتتبع البطل الجبار أمثر سوبرمان الثاني الذي اتخذ هو الآخر شخصية سرّية! ولكن حين اكتشف سرّه صدم صدمة قويّة... وأنت أيضاً ستفاجأ حين تعرف شخصية

## الخطر المخيف من "كريبتون"





# الدب

**يعيش الدب في المناطق الباردة من الكرة الأرضية وهو حيوان مفترس قوي ضخم الجسم يبلغ وزنه أحيانا ٧٠٠ كيلوغرام .**  
وان كانت هناك أنواع عديدة من الدببة فطباعها كلها واحدة .  
ان الدب عصبي المزاج غريب الاخلاق ، يحب الوحدة لدرجة انه اذا شعر بزاثر غضب فتنفخ شعره وتهدم بصوت عال ثم هجم عليه .

## طباع الدب

حب الاستطلاع عند الدب قوي جدا . فاذا رأى شيئا غريبا بالقرب منه لمسه ثم شمه طويلا . . . ربما ليعلم اذا كان صالحا للاكل . صدف ان انقذ ذلك يوما حياة بحار بالقرب من جزيرة غرينلاند كان قد ترك سفينته وتوجه نحو جبل ليتسلقه . . . وفي عودته الى السفينة رأى دبا ابيض كبيرا يلحق به . فكان الرجل ، لحسن حظه ، يعلم ان الدب يحب الاستطلاع ويفحص كل شيء في طريقه . فرمى بقبعته الى الارض وانطلق راكضا . وقف الدب قريبا وشمها ثم عاد يلحق بالرجل . فرمى البحار بكفيه . . . توقف الحيوان ثانية ثم لاحقه مرة اخرى . . . فرمى الرجل معطفه فصدريته . . . وبالرغم من ذلك كله كان الدب يقترب منه اكثر فاكتر وكاد ان يفترسه لولا ان الملاح كان قد وصل السفينة سالما وان كان مرتعشا من البرد والخوف .

## مشية الدب

الدب ثقيل الجسم عادم الحذاقة . . ان جسمه الضخم يتكئ على ارجل ذات قوة شديدة وذات اصابع مجهزة بمخالب يبلغ طولها ١٤ سنتيمترا . وحين يمشي يضغط على الارض بباطن اقدامه الكبيرة ، لذا يستطيع ان يسير واقفا على رجليه الخلفيتين . اما رشاقته فتظهر حين يركض ، فهو يستطيع احيانا ان يسابق رجلا !

وبالرغم من وزنه فانه يتسلق الاشجار بسهولة ولا يخيفه العلو !

## غذاء الدب

ان الدب بالاجمال يقتات بالنبات واللحوم . والدب البني يأكل ، عدا النباتات ، براعم الاشجار والفاكهة ويحب العسل كثيرا . فاذا ما رأى قفيرا هجم عليه واستولى على ما فيه من عسل بالرغم من عقس النحل .

واذا لم يجد الدب البني نباتا انقلب آكل لحم فيلتهم الارانب والفئران والخراف والاحصنة والبقر . يستطيع بضربة واحدة ان يقتل بقرة كبيرة . فيحملها بقدميه الاماميتين الى مقره ليأكلها بلذة .

## الديسم (جرو الدب)

يولد الديسم في الشتاء . يكون جسمه اصفر من جسم الارنب ، وتكون عيناه مغمضتين . فتعتني به امه بحنو بالغ وترضعه وتدفعه بين قدميه الى الاماميتين مدة ثلاثة اسابيع تقضيها من دون تناول أي طعام . ولما يبلغ الشهرين من عمره يتحسرك فتعلمه الام المشي ثم الصيد . ويبقى الديسم مع امه سنة ونصف سنة قبل ان يستقل ويبتعد عنها .





لا إله إلا أنا صبحي! أما أنت  
فنبيل فوزي... وشو برمان  
أيضاً! هل جئنا جميعاً؟

يجزني هذا الرجل يا أخاك!  
سيطرت عليه أوهام  
لا يقدر أن يتخلص منها!  
لا تقارقه يا عبيد العزيز! إلى أن  
نستدعي رجال الشرطة!



لكنهما يقصدان أن يغيرا ثيابهما  
ويصبحا "سوبرمان" و"زكور" ثم  
يتسللا إلى الخارج ليقبضا على  
إذا غادرت المنزل! آسف يا عبيد  
العزيز، لكنني سأطعمك  
للمنة قوية!!



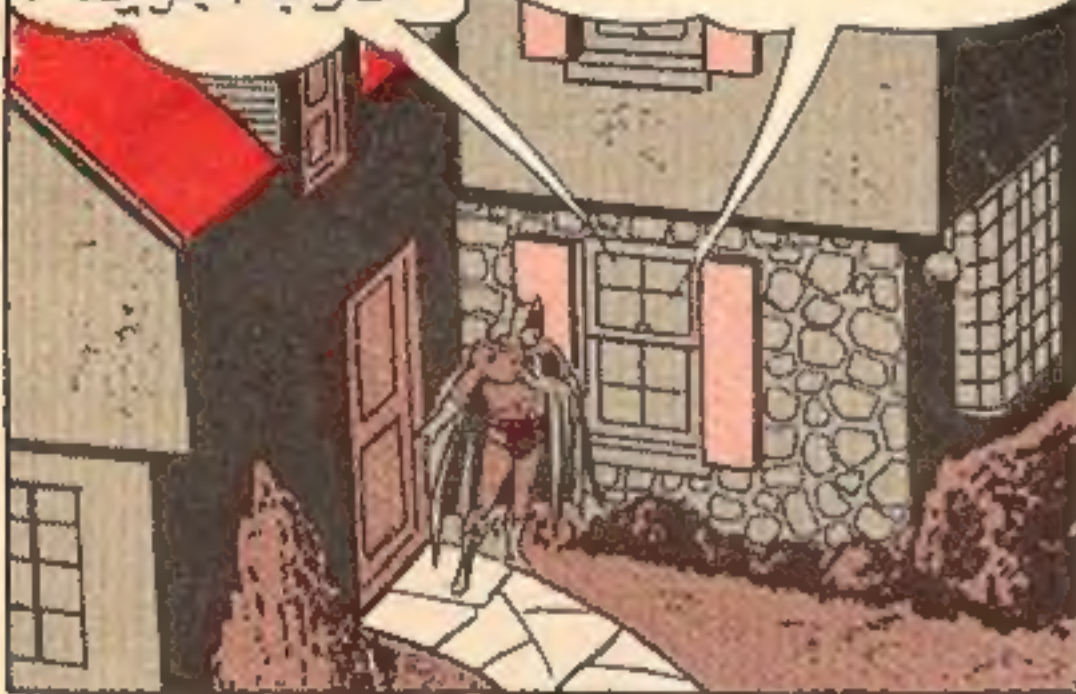
ثم لهرب الوطواط من البيت لكنه اختبأ خلفه  
ليتنصت إلى ما يقال!!

ربما كان ذلك أفضل لنا  
يا عبيد العزيز... إذ لو قبضنا  
عليه هنا لأشرنا شكوك  
الناس!!

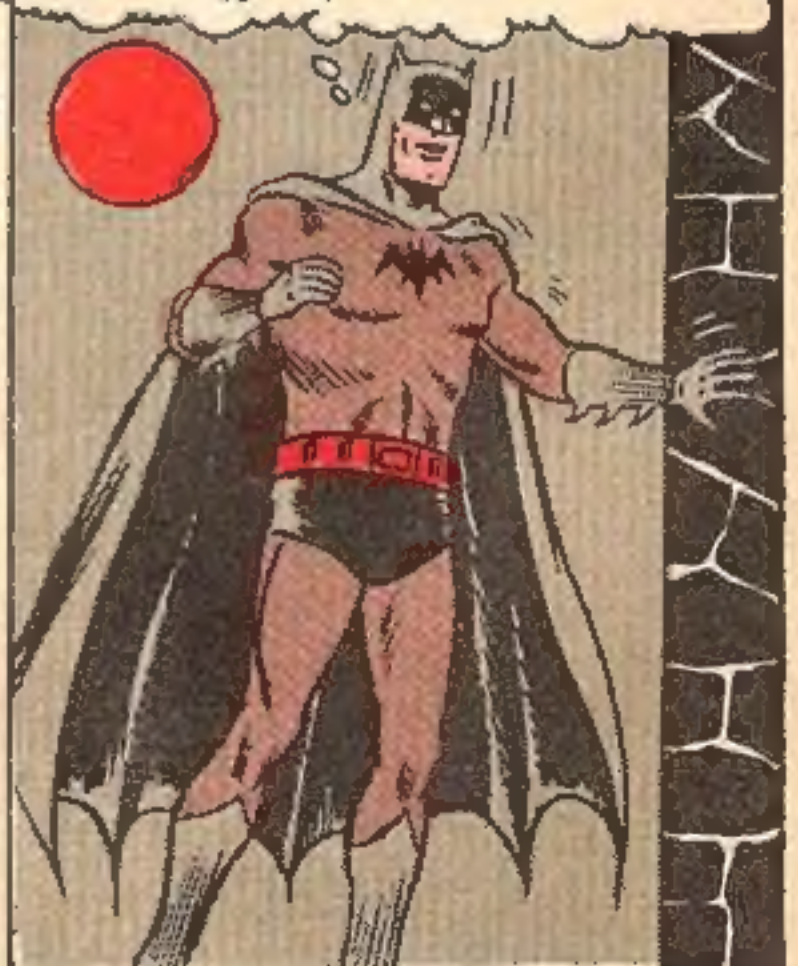


آسف يا صبحي  
لأنني لم أستطع أن  
أمنعه من الهرب

لولا سيارة البنزين  
والاهتمامك بها لأدخلت  
السجن حالا! لكن  
ما يزعجني هو أنه  
عرف شخصيتك السرية!  
نعم! وقد يفضحنا  
حين أقبض عليه!  
على كل يجب أن  
نحاطر مادامنا  
نحارب الجريمة!



ما هذا؟ كابوس أم تخيلات؟



لا هذا ولا ذاك!! أنا في  
كامل وعيي! وكل ما يجري  
حولي حقيقة!!



تكن إذا كان كل هذا حقيقة  
فهل كانت شخصيتي المزوجة  
"كالوطواط" و"صبحي"  
وهما وخيالاً؟ هل هذا صحيح؟  
ومن أنا؟



البقية في العدد القادم



فهرية "الوطواط" بينما كان "مورمان" يعمل على إطفاء الناس...

يجب أن أطيّر بسرعة خارقة  
وأوقف نطق البنزين الملتهمية  
وحطام السيارة المشتعلة قبل أن  
تسقط على أحد... وبعد ذلك  
سأغادر هذا المكان!!

الطعم رجب كليب  
سمك لذيذ

ولما تأكد الوطواط من أنه لا أحد  
يراه صعد السلم وقرع الجرس...

صباحي!!  
صباح الخير يا عبيد العزيزين...  
أهلاً يا خالدا!! افتحوا  
الباب حالاً! أنا  
تعبت جداً!

لا أرى مدخل كهف الوطواط  
السري!! في مكانه أحجار  
وصخور! الأفضل أن أدخل  
بيتي من الباب الأمامي...

هل ناديتني يا خالدا؟  
نبيل! نبيل فوزي!!  
ماذا تفعل هنا؟

ماذا أفعل هنا؟ هذا بيتي وليس  
لإسمي نبيل... أنا صباحي!!

هل ناديتني يا خالدا؟  
نبيل! نبيل فوزي!!  
ماذا تفعل هنا؟



فتقطعت السيارة وانتشر البنزين ملتهباً...



حاول السائق أن يوقف السيارة...



ثم فجراً بقوة خارقة...

لن يؤدي  
الانفجار أحد الآن  
تكن عاين أن أقوم بعمل  
آخر!



الطعم الجوى  
سمك لذيذ



الحمد لله!! لم يؤذ أحد  
بسببي! والآن أقدر أن  
أهرب بما أن سوبرمان مشغول  
سأعود إلى البيت وأتخذ  
شخصية "صبي" وأجتمع  
ثانية إلى صديقي خالد  
وخادمي الأمين  
عبد العزيز...



# سوبرمان

البطل الجبار



يظهر كل يوم خميس لتسليّة الجميع  
العدد ٧٠ - الثمن ٥٠ ق. ل.

